CUENTOS QUE CUIDAN

CUANDO SE VAN AL JARDÍN

Silvia Schujer
Ilustraciones • Patricia López Latour

CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

Dirección Editorial
Natalia Calisti, especialista en Comunicación de UNICEF
Hernán Monath, especialista en Protección de Derechos de UNICEF

Autoría
Silvia Schujer

Ilustración
Patricia López Latour

Coordinación general de la colección
Cielo Salviolo

Revisión y supervisión
Magalí Lamfir, Sabrina Viola, Matías Bohoslavsky

Producción guía
Valeria Dotro

Revisión técnica
Bárbara Briscioli, Cecilia Litichever, Magdalena Orlando

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2019.

"Cuando se van al jardín" Colección Cuentos que cuidan
Primera edición
Noviembre de 2019, Argentina
2.000 ejemplares

Producción gráfica y diseño: GOMO

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y no sean utilizados con fines comerciales.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
buenosaires@unicef.org
www.unicef.org.ar

CUENTOS QUE CUIDAN

CUANDO SE VAN AL JARDÍN

Silvia Schujer
Ilustraciones • Patricia López Latour

CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

SILVIA SCHUJER

nació en Olivos, provincia de Buenos Aires, en 1956. Estudió Profesorado de Literatura, Latín y Castellano, Producción de radio y tomó numerosos cursos relacionados con las letras y la música. Trabajó como directora del suplemento infantil del diario La Voz, colaboró en distintos medios gráficos y coordinó tanto la Secretaría de Derechos Humanos del gremio de prensa, como el Departamento de Promoción y Difusión de Libros para Chicos y Jóvenes de Editorial Sudamericana. Entre sus más de 80 libros publicados figuran Cuentos y chinventos (Premio Casa de las Américas, 1986), Las visitas (Tercer Premio Nacional de Literatura y lista de honor de IBBY en 1994), La vaca de esta historia (Premio Destacados de ALIJA, 2002) y Hugo tiene hambre (Premio Fundalectura, 2006). También fue galardonada por la Fundación Konex con el Diploma al Mérito por su trayectoria en 2004 y 2014. Sus libros fueron traducidos a diferentes idiomas y conmovieron a generaciones de lectores.

PATRICIA LÓPEZ LATOUR

nació en la Ciudad de Buenos Aires, en 1966. Estudió Diseño e Ilustración Publicitaria en la Escuela Fernando Fader y cursó numerosos talleres de pintura, escultura, ilustración infantil y construcción de libros ilustrados. Trabajó para distintas agencias publicitarias y luego como ilustradora de libros escolares y de literatura infantil. Su trabajo recorrió el continente y llegó a niños y niñas de Argentina, Brasil, México, Puerto Rico, Colombia y Estados Unidos.

CUENTOS QUE CUIDAN

La colección “Cuentos que cuidan”, con textos escritos e ilustrados por artistas de reconocida trayectoria, aborda el derecho a la educación, la inclusión, la equidad, la salud y la protección de manera accesible y apropiada a través de historias y personajes pensados y diseñados para niñas y niños en su primera infancia.

Para leer, conversar y compartir en familia cada relato es una invitación para conocer y reconocer los derechos de chicas y chicos desde la ternura, los afectos y las emociones.

La serie propone reflexiones, preguntas y actividades para que adultas y adultos hagan con ellas y ellos en base a la lectura del cuento. Cada cuento se acompaña de una guía con actividades y preguntas disparadoras para seguir dialogando, conversando y reflexionando sobre los temas y derechos que aborda la colección.

UNICEF trabaja para que todas las niñas y los niños, por igual, ejerzan y disfruten de sus derechos. Con esta serie se propone acercarles historias que inviten a las familias a conversar, pensar y conocer mejor los derechos y que inspiren a niñas y niños a promoverlos y defenderlos.

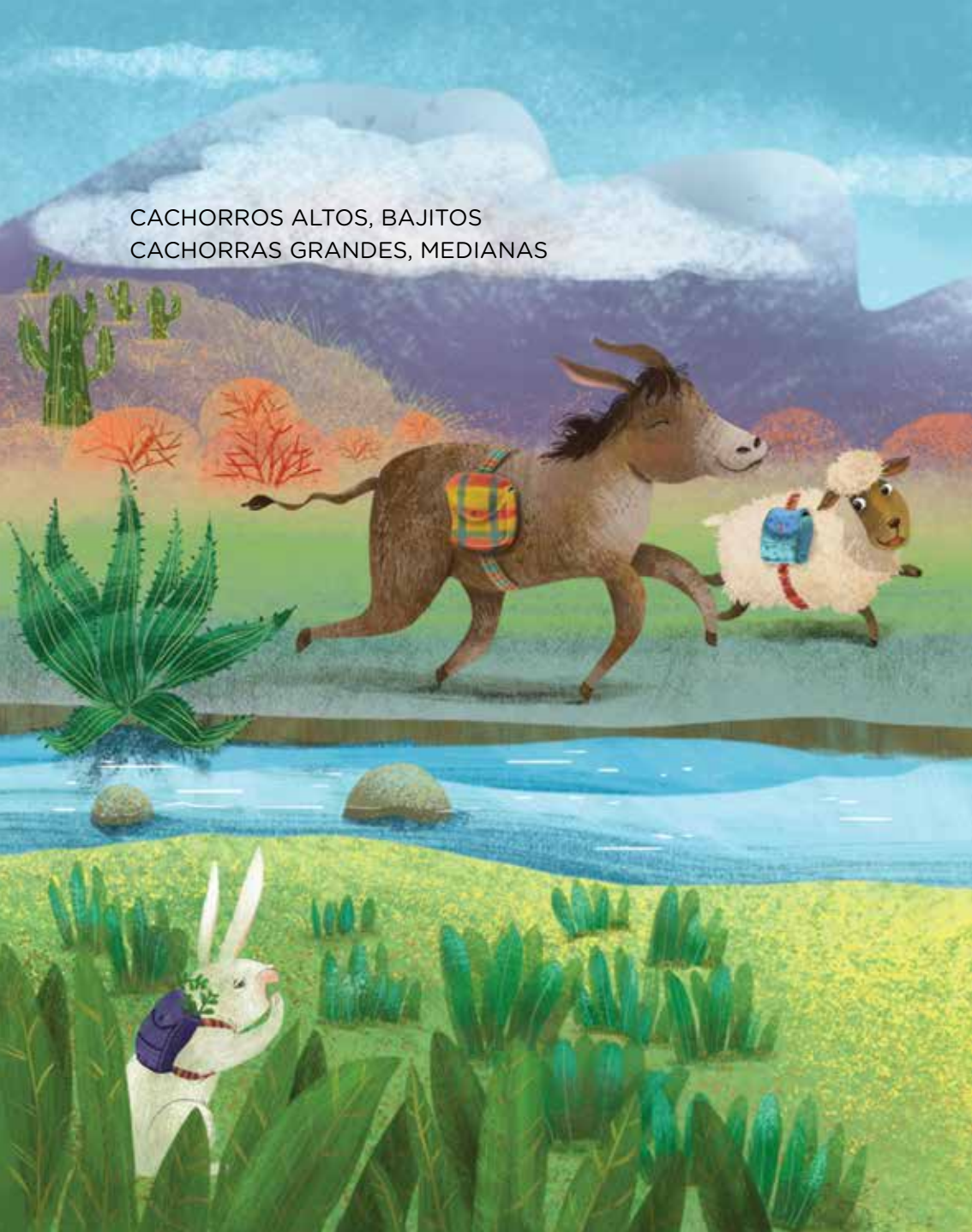
EL PRIMER DÍA DE CLASES
—COLORADO COLORÍN—
¿QUÉ GUARDAN EN LA MOCHILA
LOS QUE SE VAN AL JARDÍN?

DESPIERTOS DESDE TEMPRANO,
LOS MONOS, DE MADRUGADA—

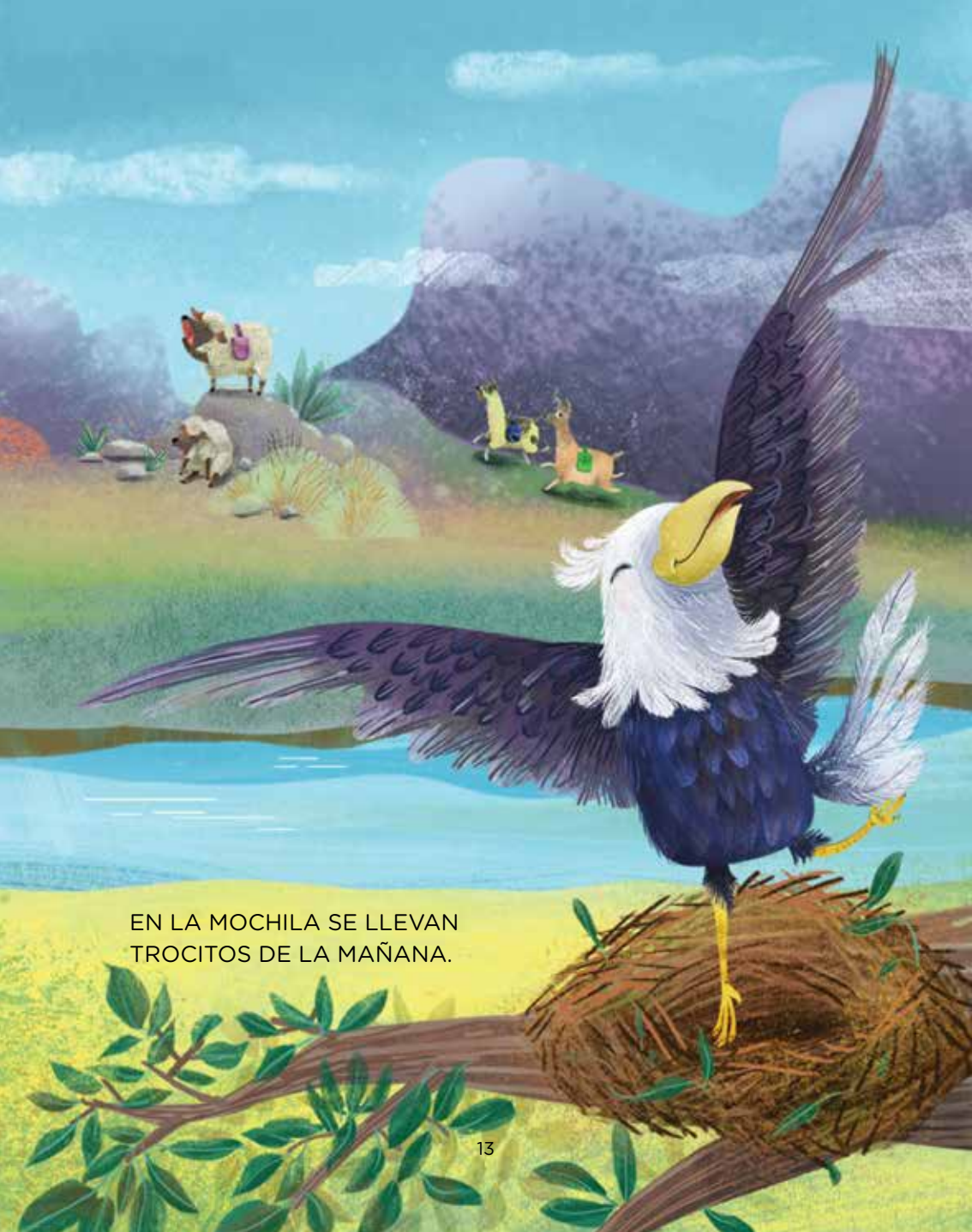
GUARDAN COCOS, DIEZ MANÍES
Y CACHITOS DE BANANA.

LOS QUE SIEMPRE TIENEN SUEÑO
—REMOLONES EN MANADA—

EN LA MOCHILA ACOMODAN
TRES BOSTEZOS Y UNA ALMOHADA.



CACHORROS ALTOS, BAJITOS
CACHORRAS GRANDES, MEDIANAS



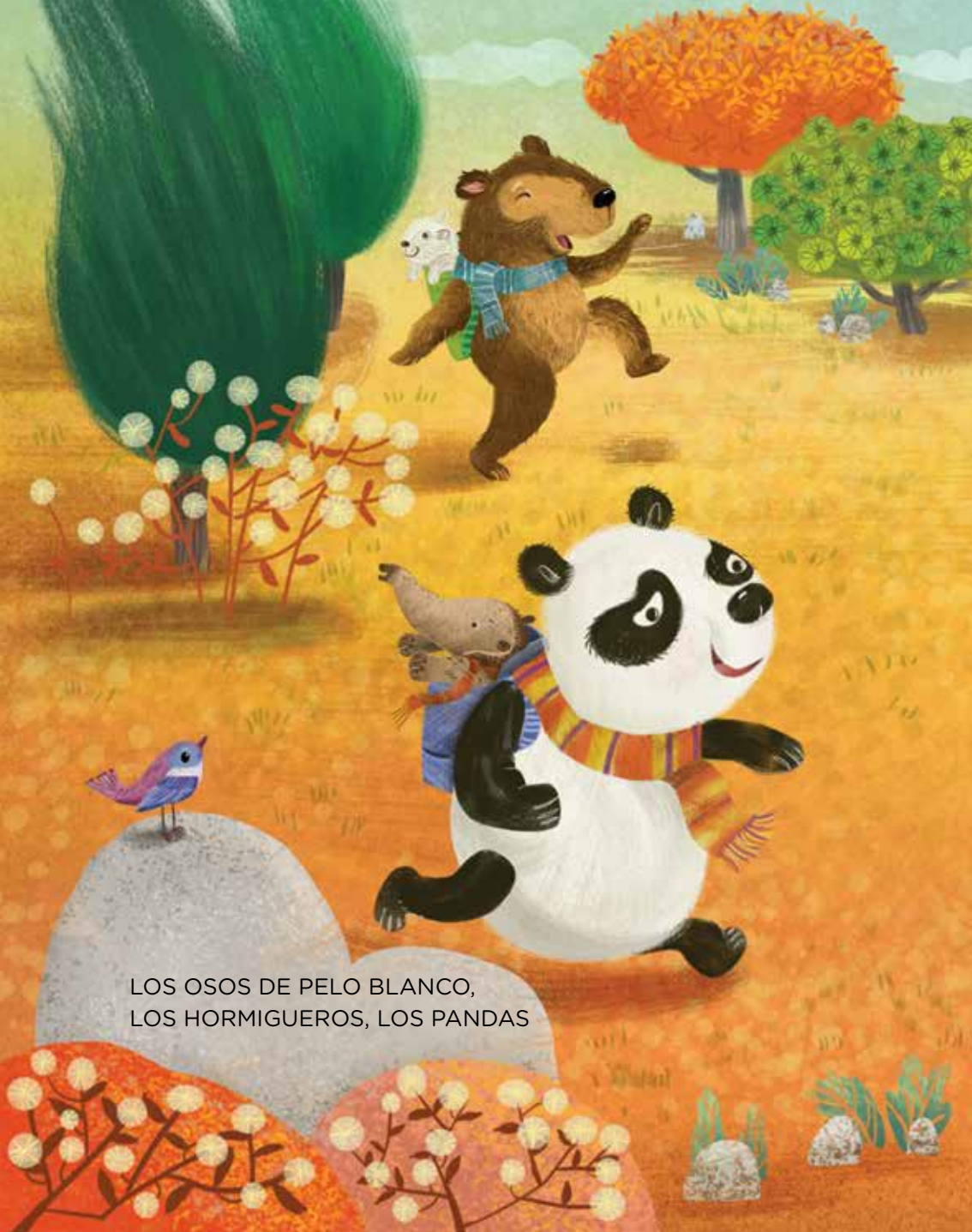
EN LA MOCHILA SE LLEVAN
TROCITOS DE LA MAÑANA.

LOS PERROS, CON DISIMULO,
SOLO PONEN GRAN EMPEÑO
POR ASISTIR A LA ESCUELA
EN LA MOCHILA DEL DUEÑO.

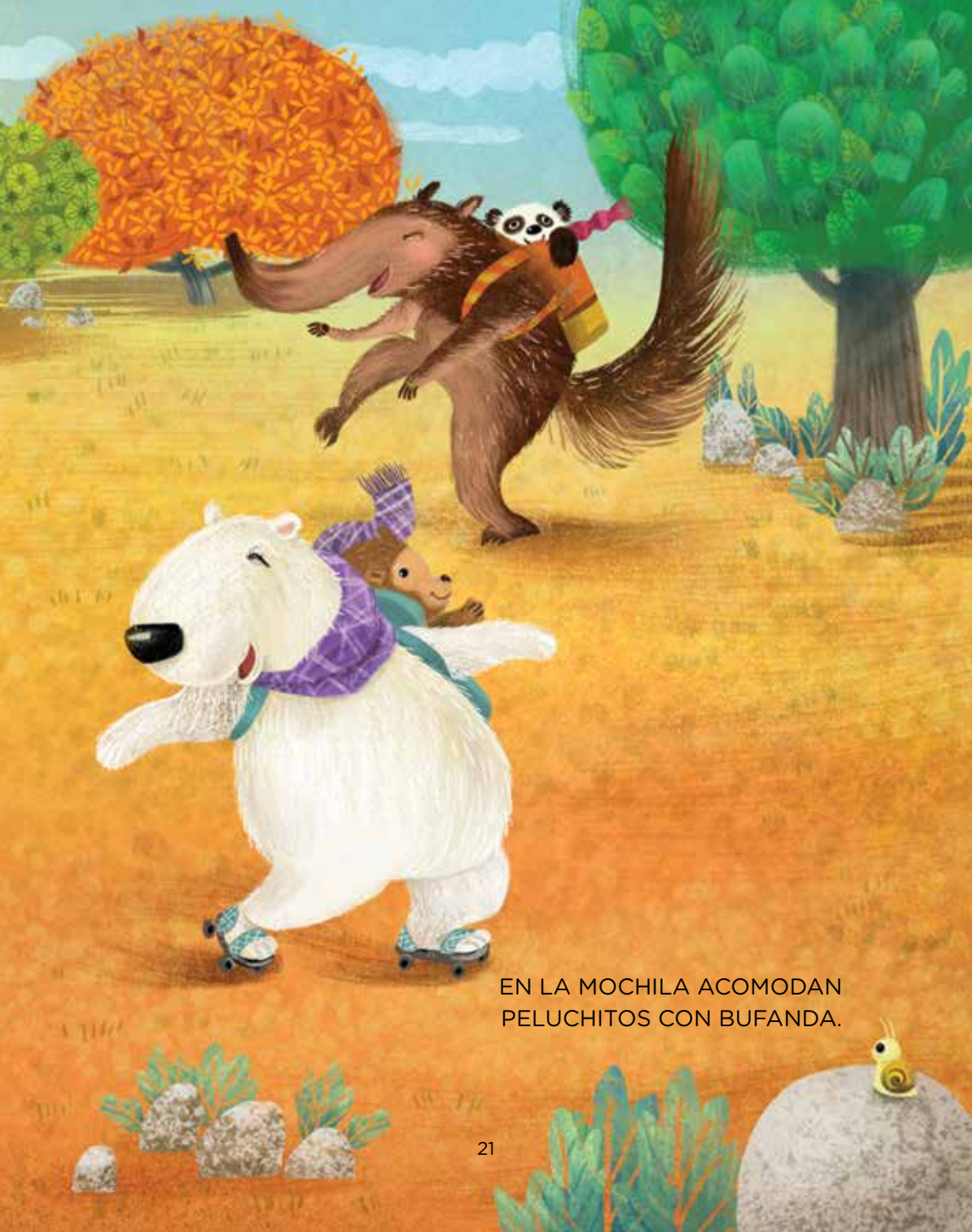
¿Y EL DUEÑO DE ESA MOCHILA?
LES HACE ESPACIO —YO CREO—
ENTRE HUESOS Y ALFAJORES
QUE LLEVA PARA EL RECREO.

LAS ABEJAS GUARDAN FLORES,
ZANAHORIAS LOS CONEJOS.

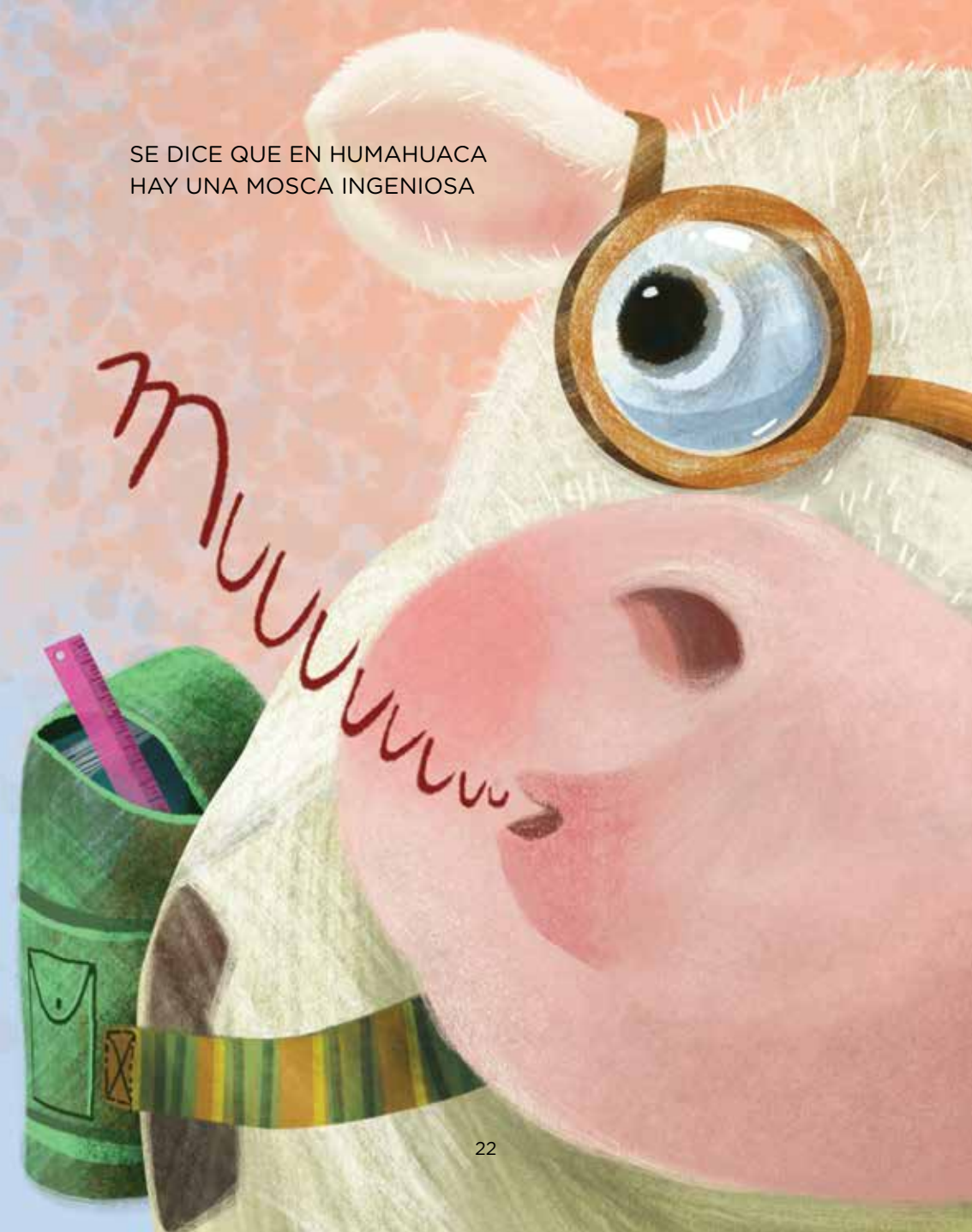
LAS PEQUEÑAS BLANCANIEVES
—POR LAS DUDAS— LOS ESPEJOS.



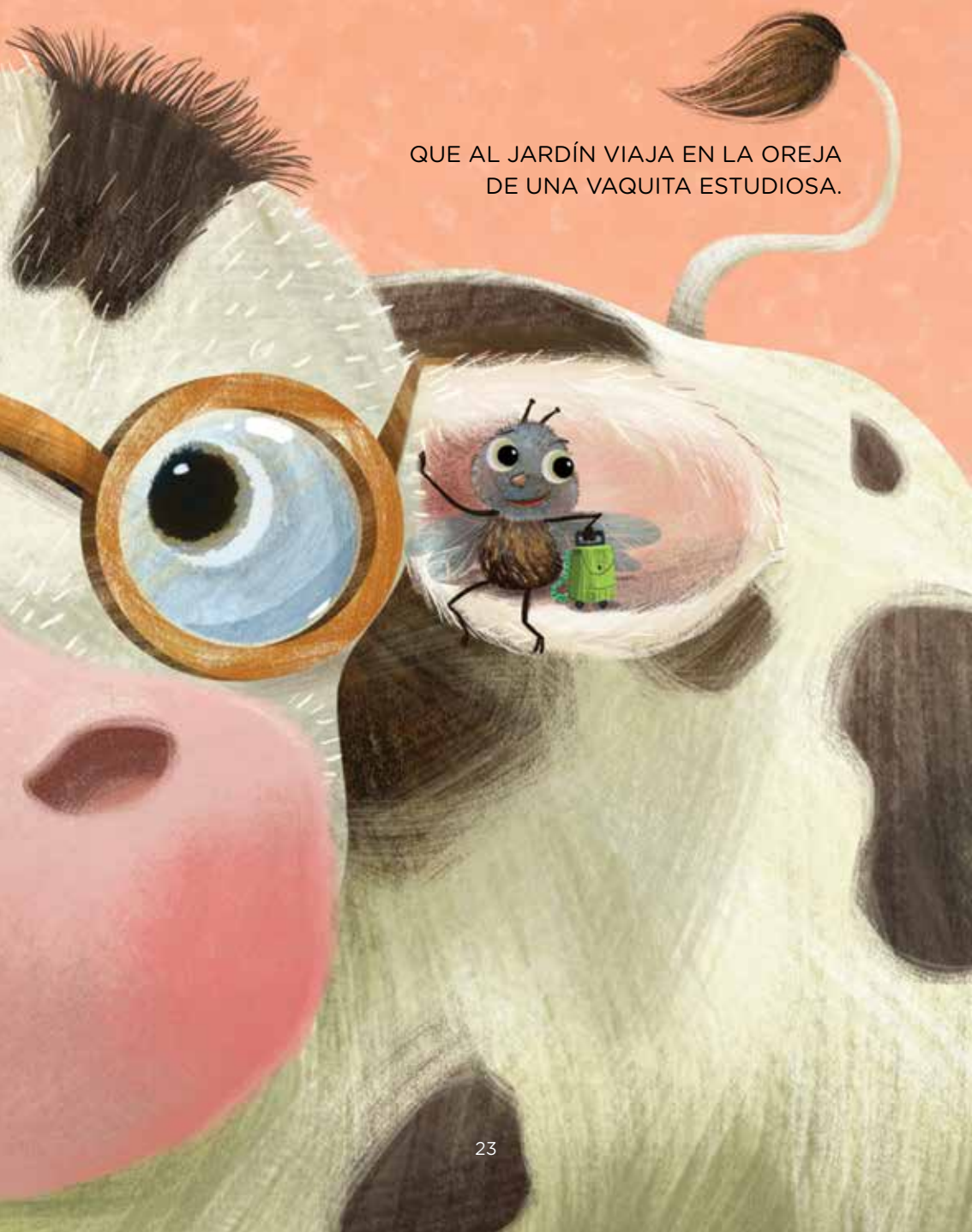
LOS OSOS DE PELO BLANCO,
LOS HORMIGUEROS, LOS PANDAS



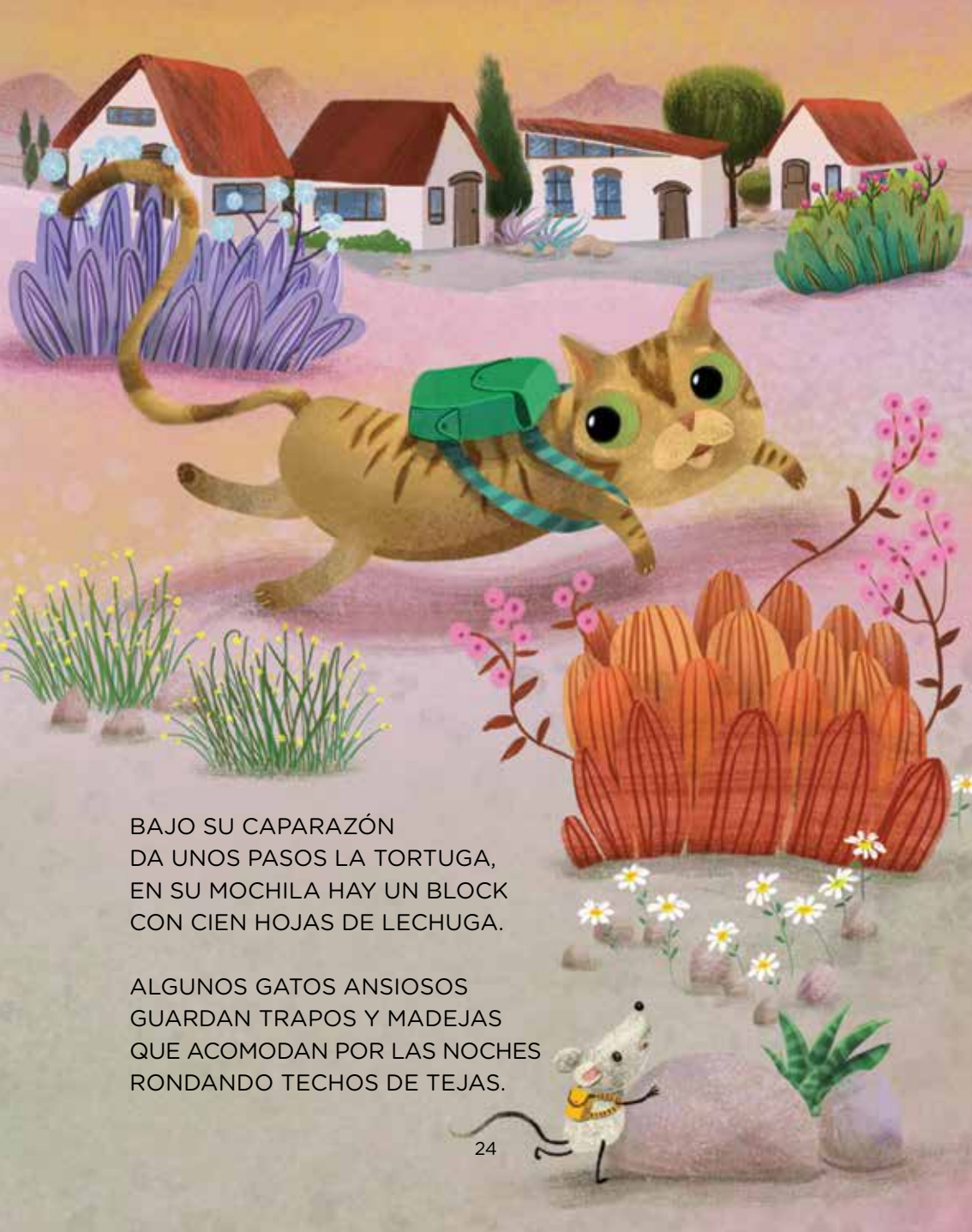
EN LA MOCHILA ACOMODAN
PELUCHITOS CON BUFANDA.



SE DICE QUE EN HUMAHUACA
HAY UNA MOSCA INGENIOSA



QUE AL JARDÍN VIAJA EN LA OREJA
DE UNA VAQUITA ESTUDIOSA.



BAJO SU CAPARAZÓN
DA UNOS PASOS LA TORTUGA,
EN SU MOCHILA HAY UN BLOCK
CON CIEN HOJAS DE LECHUGA.

ALGUNOS GATOS ANSIOSOS
GUARDAN TRAPOS Y MADEJAS
QUE ACOMODAN POR LAS NOCHES
RONDANDO TECHOS DE TEJAS.

EL PRIMER DÍA DE CLASES
—COLORADO COLORÍN—
¿QUÉ GUARDAN EN LA MOCHILA
LOS QUE SE VAN AL JARDÍN?

CADA CUAL ES CADA UNO
CADA UNO CON SU AFÁN
PERO CON O SIN MOCHILA
A LA ESCUELA TODOS VAN.

Educación inclusiva

Escuchar, dialogar, cuidar

Acompañar el crecimiento de niñas y niños implica crear espacios de diálogo, confianza y aprendizaje que los ayuden a conocerse a sí mismos, a reconocer y valorar las diferencias, aprender a convivir en la diversidad y a respetar a las y los otros.

Las y los adultos tenemos la enorme responsabilidad de proteger sus derechos, garantizarlos y crear los espacios para que puedan ejercerlos.

Este material se ofrece como una herramienta para dialogar y reflexionar con las niñas y niños acerca de temáticas vinculadas con sus derechos, en este caso, la importancia de que todas y todos puedan ir a la escuela, el respeto por los otros y la no discriminación.

Una de las formas de acercarse a las y los niños para reflexionar sobre estos temas es a partir de cuentos e historias. A través de la ficción, las chicas y los chicos pueden reflexionar, debatir y pensarse a sí mismos en relación con otros y otras.

El cuento “Cuando se van al jardín” es un recurso para que las y los adultos puedan generar un diálogo con las niñas y niños acerca de la diversidad, el respeto por las diferencias y la inclusión.

¿De qué hablamos cuando hablamos de educación inclusiva?

Cuando se habla de educación inclusiva se refiere, especialmente, a la **atención a la diversidad** dentro del ámbito educativo, de manera tal que todas las niñas y niños puedan acceder a la escuela y a aprender en ella.

Hablar de educación inclusiva implica, no únicamente, pensar en el acceso de las alumnas y alumnos con discapacidad a las escuelas comunes sino, también, en minimizar esas barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos. La ley establece que las escuelas deben incorporar prácticas que garanticen el aprendizaje de las niñas y niños con y sin discapacidad.

Discriminación, violencia escolar y el lugar de las y los adultos

Tanto en las escuelas como en el marco de la familia, las niñas y niños aprenden no únicamente contenidos, sino además, normas, hábitos, valores y formas de convivir con otros. Pero también pueden reproducirse situaciones, escenas y formas de convivencia que se enmarcan en el contexto de la sociedad en general. La violencia escolar se vincula con la violencia social en un sentido más amplio.

Cuando esto ocurre es muy importante que las y los adultos puedan dialogar con niñas y niños para resolver los conflictos, a través de la reflexión, el diálogo y estrategias que promuevan el respeto por el otro, la valoración de las diferencias y una perspectiva de inclusión que abogue por el cumplimiento de sus derechos.

Algunas sugerencias para conversar sobre el cuento “Cuando se van al jardín”

Como dijimos, este cuento puede servir como un disparador para hablar acerca de la importancia de la inclusión desde una perspectiva que valore la diferencia, que aporte al diálogo y a la reflexión y que estimule el respeto por los y las otras.

Después de leer el cuento en familia se puede conversar con las niñas y niños a partir de preguntas como:

- ¿Todos los animalitos del cuento iban al jardín?
- ¿Y cómo sería esa sala o ese jardín con animales tan distintos?
- ¿Habrá en la sala un espacio para que todos puedan ir al baño?
- Y a la hora del almuerzo, ¿cómo se pueden organizar?
- Los animales que vuelan, ¿molestarán a los otros?
- ¿Cómo creés que se entienden a la hora de escuchar un cuento?
- ¿Habrá algún animalito que no pudo llegar al jardín? ¿Por qué?
- Las chicas y chicos de tu sala, ¿son todos iguales?
- ¿Cómo hacen para ponerse de acuerdo?
- ¿Te gusta que tus amigos o amigas sean diferentes? ¿Por qué?
- ¿Te gusta que ayuden cuando algo no te sale bien? Y ¿te gusta ayudar a otros amigos? ¿Por qué?
- ¿En qué te parecés a tus amigas y amigos? ¿En qué cosas son distintos?

Más allá de estas preguntas y otras que surjan en la conversación es interesante alentar la importancia de conocerse, conocer a otros, descubrir en qué nos parecemos y en qué somos diferentes y, sobre todo, destacar cómo esas diferencias nos permiten aprender de los otros y convivir mejor.

CUENTOS QUE CUIDAN

CONFORMAN LA COLECCIÓN:

CUANDO SE VAN AL JARDÍN
Silvia Schujer
Ilustrado por
Patricia López Latour

EL LUNES CONOCÍ A EMI
Paula Bombara
Ilustrado por
Ivanke y MEY

LOS GUARDA SECRETOS
Graciela Repún
Ilustrado por
Elissambura

¿QUÉ VAS A LLEVAR?
Pablo Bernasconi

CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

CUENTOS QUE CUIDAN

EL LUNES CONOCÍ A EMI

Paula Bombara
Ilustraciones • Ivanke y MEY

CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

A C

Dirección Editorial
Natalia Calisti, especialista en Comunicación de UNICEF
Hernán Monath, especialista en Protección de Derechos de UNICEF

Autoría
Paula Bombara

Ilustración
Ivanke y MEY

Coordinación general de la colección
Cielo Salviolo

Revisión y supervisión
Magalí Lamfir, Sabrina Viola, Matías Bohoslavsky

Producción guía
Valeria Dotro

Revisión técnica
Carolina Aulicino, Fernanda Paredes

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2019.

"El lunes conocí a Emi" Colección Cuentos que cuidan
Primera edición
Noviembre de 2019, Argentina
2.000 ejemplares

Producción gráfica y diseño: GOMO

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y no sean utilizados con fines comerciales.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
buenosaires@unicef.org
www.unicef.org.ar

CUENTOS QUE CUIDAN

EL LUNES CONOCÍ A EMI

Paula Bombara
Ilustraciones • Ivanke y MEY

CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

PAULA BOMBARA

nació en 1972. Además de escribir y publicar libros para niños, niñas y jóvenes, es bioquímica, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Creó y es directora de la colección *¿Querés saber?* (Eudeba). Su obra de ficción fue distinguida con premios nacionales e internacionales. Entre sus novelas más destacadas se encuentran *El mar y la serpiente* (2005), *Eleodoro* (2006), *Una casa de secretos* (2012), *La chica pájaro* (2015) y *Lo que guarda un caracol* (2016). Colabora habitualmente con Organismos de Derechos Humanos para promover el conocimiento y el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes.

IVANKE (IVÁN KERNER)

nació en la Ciudad de Buenos Aires, en 1979. Dibujante desde que tiene memoria, durante un tiempo se dedicó al diseño gráfico, para luego elegir el mundo de la ilustración infantil y la docencia. En 2014 se lanzó a la aventura de recorrer el planeta dando talleres de dibujo para chicos y chicas de diferentes culturas. Así nació “Pequeños Grandes Mundos”, un proyecto al que se sumó Mey y que los llevó a visitar ciudades, pueblos y comunidades de 32 países y toda la Argentina.

MEY (CLERICI)

nació en otoño de 1985 en la Ciudad de Buenos Aires. Dibuja y escribe desde chiquita. Se recibió de maestra de plástica y se especializó en la ilustración infantil y en dar clases de arte a niños y a personas con discapacidad. Trabajó para innumerables editoriales infantiles, estudios de diseño, organismos y clientes particulares. Al finalizar el proyecto “Pequeños Grandes Mundos” y tras recorrer Argentina de punta a punta con sus talleres, Mey e Ivanke se instalaron en un pueblito cordobés, donde viven —e ilustran— en familia junto a su hijo Camilo y su perro Tai.

CUENTOS QUE CUIDAN

La colección “Cuentos que cuidan”, con textos escritos e ilustrados por artistas de reconocida trayectoria, aborda el derecho a la educación, la inclusión, la equidad, la salud y la protección de manera accesible y apropiada a través de historias y personajes pensados y diseñados para niñas y niños en su primera infancia.

Para leer, conversar y compartir en familia cada relato es una invitación para conocer y reconocer los derechos de chicas y chicos desde la ternura, los afectos y las emociones.

La serie propone reflexiones, preguntas y actividades para que adultas y adultos hagan con ellas y ellos en base a la lectura del cuento. Cada cuento se acompaña de una guía con actividades y preguntas disparadoras para seguir dialogando, conversando y reflexionando sobre los temas y derechos que aborda la colección.

UNICEF trabaja para que todas las niñas y los niños, por igual, ejerzan y disfruten de sus derechos. Con esta serie se propone acercarles historias que inviten a las familias a conversar, pensar y conocer mejor los derechos y que inspiren a niñas y niños a promoverlos y defenderlos.

ESTABA DETRÁS DE LA MAESTRA Y SONRIÓ
CUANDO DIJIMOS “HOLA EMI”.
TIENE OJOS MARRONES, RULOS SOBRE LA FRENTE,
LAS UÑAS MORDIDAS.
SE SENTÓ CONMIGO.

A MÍ ME ENCANTA HABLAR.
A EMI TAMBIÉN. EMPEZAMOS
Y NO PARAMOS MÁS.

ME DIJO QUE LE GUSTAN LOS FLAMENCOS, LOS LOBOS, LAS LIBÉLULAS.
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTAN LOS LOBOS. Y LOS TIGRES Y LAS RANAS.

EL DÍA SE PASÓ RAPIDÍSIMO.
INVENTAMOS UN SALUDO SECRETO PARA LA SALIDA:
¡PUÑO, PALMA, PUÑO!
ES FÁCIL.

EL MARTES EMI ME CONTÓ QUE ANTES IBA
A OTRA ESCUELA LEJOS DE ESTA. MUY LEJOS.
AHORA SE MUDÓ CERCA. QUIERE IR A JUGAR AL FÚTBOL.

QUÉ PROBLEMA: A MÍ NO ME GUSTA EL FÚTBOL.

ME DIJO QUE NUNCA ANTES HABÍA CONOCIDO
A UNA PERSONA QUE NO LE GUSTARA EL FÚTBOL.
LE CONTESTÉ QUE PREFIERO NADAR. (SOY MUY VELOZ
EN EL AGUA).

EMI APRENDIÓ EL MISMO DÍA A PATEAR PENALES
Y A REGAR LAS PLANTAS.
NO METIÓ GOLES Y VOLCÓ UNA MACETA.
CON EL TIEMPO MEJORÓ.

EN EL RECREO METIÓ DOS GOLES.
CUANDO FESTEJA, GIRA CON LOS BRAZOS ABIERTOS.
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA GIRAR. HASTA MAREARME.
ES MUY DIVERTIDO.

¡PUÑO, PALMA, PUÑO!

Helados
Emi

EL MIÉRCOLES EMI LLEGÓ CON UN GORRO QUE
LE QUEDA GRANDE Y LOS OJOS ROJOS.
A VECES EXTRAÑA Y SE PONE TRISTE. A MÍ TAMBIÉN
ME PASA.
LE HICE UN CHISTE Y ME DIJO QUE YA LO SABÍA
PERO LE DIO RISA IGUAL.

JUGAMOS A LA HELADERÍA. ME PIDIÓ UN HELADO
DE CREMA. YO LE PEDÍ UNO DE DULCE DE LECHE.
DESPUÉS ME PIDIÓ UN HELADO DE PAPAS FRITAS.
Y YO UNO DE SALCHICHAS.
(ME GUSTÓ QUE SE RIERA).

EN EL RECREO SE PELEÓ CON SEBAS.
CUANDO EMI SE ENOJA, SE LE DA POR PEGARLE
PATADAS AL AIRE. Y LLORAR.

LLORA IGUAL QUE YO. ASÍ QUE SUPE QUÉ HACER:
LE LLEVÉ EL OSO QUE ESCONDO EN MI MOCHILA.
A LA SALIDA ME LO DEVOLVIÓ.

¡PUÑO, PALMA, PUÑO!

Mamá

EL JUEVES JUGAMOS A LAS PREGUNTAS DIFÍCILES
DIJO DOS MUY BUENAS: ¿POR QUÉ EXISTE EL VIENTO?
Y ¿QUIÉN DIJO "MAMÁ" POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO?
LAS MÍAS LE GUSTARON: ¿LAS MOSCAS TIENEN PESTAÑAS?
Y ¿LA NOCHE SERÍA IGUAL SI TUVIÉRAMOS DOS LUNAS?

CUANDO TERMINAMOS DE TOMAR LA LECHE ME ATÓ LOS CORDONES.

ME CONTÓ QUE SE VISTE SIN AYUDA. YO HOY ME PUSE MEDIAS DE DIFERENTES COLORES.
A PROPÓSITO. CUANDO LAS VIO SE TIRÓ AL PISO DE LA RISA.

¡PUÑO, PALMA, PUÑO!

EL VIERNES ES MI DÍA FAVORITO. EL DE EMI TAMBIÉN. HOY DIBUJAMOS CON TÉMPERAS. TIENE DOS COLORES FAVORITOS: ROJO Y AZUL.

SU SUPERPODER FAVORITO ES VOLAR. EL MÍO,
CORRER A SUPERVELOCIDAD.
USA LA MANO DERECHA Y LA MANO IZQUIERDA,
LE DA IGUAL.
SABE DIBUJAR FOCAS Y ME ENSEÑÓ. AHORA
YO TAMBIÉN SÉ.

HICIMOS UN POCO DE LÍO CON LAS TÉMPERAS...
LA MAESTRA NOS RETÓ: ¡EMILIA! ¡EMILIANO!
(¿LES HABÍA DICHO QUE A MÍ TAMBIÉN ME DICEN "EMI"?)

¡PUÑO, PALMA, PUÑO!

EL SÁBADO Y EL DOMINGO EXTRAÑÉ A EMI.
Y ME DI CUENTA DE ALGO: AL MISMO TIEMPO
NOS PARECEMOS Y SOMOS DIFERENTES.
POR EJEMPLO, NOS GUSTAN LAS BRUJAS
Y LAS HADAS POR IGUAL.
PERO A MÍ ME ENCANTAN LOS PERROS Y A EMI NO.

MAÑANA VOY A LLEVARLE UN PANCITO DE LOS
QUE HICE CON EL ABUELO.
¿SERÁ QUE LE GUSTA COCINAR?

Equidad de género

Escuchar, dialogar, cuidar

Acompañar el desarrollo de las niñas y los niños implica crear espacios de diálogo, confianza y aprendizaje para una crianza sin distinciones desde la infancia de manera que tanto mujeres como hombres tengan las mismas posibilidades, oportunidades y derechos.

Una de las formas de reflexionar con las niñas y los niños para fomentar la equidad de género puede ser a partir de cuentos e historias. A través de la ficción, las chicas y los chicos pueden pensar sobre sus gustos, sus actividades, sus deseos y expectativas.

El cuento "El día que conocí a Emi" se propone como una herramienta para abrir el diálogo en familia, en el cual, a partir de un momento de lectura compartida se generen preguntas y reflexiones en torno a los roles de género y la equidad.

¿De qué hablamos cuando hablamos de equidad de género?

La igualdad de género significa que las mujeres, los hombres, las niñas y los niños, tienen los mismos derechos y oportunidades. Esto no quiere decir que todos y todas tengan las mismas necesidades o que deban ser tratados exactamente igual. De hecho, la igualdad de género no se puede alcanzar, en su totalidad, proporcionando a todos y todas los mismos servicios y oportunidades. Por eso, hablamos de **equidad**, es decir, **dar a cada uno —hombres y mujeres, niñas y niños— lo que necesita, considerando sus particularidades, de manera que se garantice la igualdad en el ejercicio de sus derechos.**

La equidad de género como un derecho

Para lograr la equidad de género es necesario resolver las desigualdades que existen entre hombres y mujeres, muchas de las cuales vienen desde larga data, y generar las condiciones para que las mujeres (niñas y adultas) se beneficien y participen de igual manera que los hombres en todos los ámbitos de la vida: la escuela, el trabajo, el deporte, los espacios públicos.

En este sentido hay muchas acciones que corresponden al Estado como, por ejemplo, ampliar las licencias por paternidad o garantizar el acceso a espacios de cuidado para la primera infancia (salas maternales) de manera que las mujeres tengan igual acceso al mundo del trabajo y se posibilite su desarrollo pleno.

Pero además de las políticas públicas, que son sumamente necesarias, las personas adultas podemos generar un cambio cultural en cuestiones como, por ejemplo, una distribución igualitaria de las tareas domésticas entre hombres y mujeres, el involucramiento activo de los padres en el cuidado de las hijas e hijos y evitar reforzar los roles típicamente asociados al género que perpetúan las desigualdades.

¿Qué son los roles de género?

Cuando hablamos de roles de género, nos referimos a las conductas, prácticas y hábitos que se relacionan con lo “femenino” y lo “masculino” establecidas a través del tiempo por la sociedad.

Estos roles moldean los comportamientos y las expectativas de varones y mujeres en los diferentes ámbitos (la familia, el trabajo). Y empiezan en la primera infancia, donde están presentes en los juegos, el deporte, los juguetes, los cuentos y actividades cotidianas.

Sugerencias para reflexionar sobre el cuento “El día que conocí a Emi”

“El día que conocí a Emi” es un disparador que permite generar conversaciones, preguntas y reflexiones en torno a qué es ser niña o niño, los roles y estereotipos de género que comienzan desde la infancia, y la igualdad que debe existir entre hombres y mujeres para disfrutar plenamente de sus derechos. Para ello, después de leer el cuento en familia se puede conversar a partir de preguntas como:

- ¿En qué se parecen Emilia y Emiliano?, ¿Cuáles son las cosas que pueden hacer juntos? ¿Y las que no? ¿Pueden ser amigos aunque no compartan las mismas cosas?
- En el cuento no dice a quién de los dos le gusta el fútbol y a quién le gusta nadar. ¿Cómo podemos saber a quién le gusta cada deporte? ¿Vos qué pensás?
- ¿Pensás que hay cosas de nenas y cosas de varones? ¿Quién hace la comida en casa? ¿Quién cuida a los hijos y las hijas? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez alguien te burló o te dijo algo por hacer alguna cosa que te gustaba mucho?
- ¿Creés que hay cosas que no podés hacer por ser mujer y/o varón? ¿Cualés? ¿Por qué pensás que algunas personas creen que hay cosas que los varones o las mujeres no pueden hacer?

Además de estas preguntas se puede conversar con las niñas y los niños acerca de, por ejemplo, personajes de series de televisión,

qué hacen o no hacen los varones y las nenas en las publicidades, sus propios juegos o juguetes y los de sus amigas y amigos. Es decir, abrir la reflexión a cuestiones que suelen estar naturalizadas y que, en realidad, corresponden a estereotipos de género.

Las niñas y los niños aprenden de lo que ven en su entorno, acompañemos la reflexiones con cambios en las actividades de la vida diaria. Algunas sugerencias, podrían ser que la figura paterna se encargue de las tareas domésticas (lavar, barrer, servir la merienda) o del cuidado (bañar a las chicas y chicos).

También se pueden fomentar juegos sin estereotipos de género.

¡Todas estas acciones tendrán resultados positivos y te ayudarán con la crianza de las chicas y chicos!

A C

CUENTOS QUE CUIDAN

CONFORMAN LA COLECCIÓN:

CUANDO SE VAN AL JARDÍN
Silvia Schujer
Ilustrado por
Patricia López Latour

EL LUNES CONOCÍ A EMI
Paula Bombara
Ilustrado por
Ivanke y MEY

LOS GUARDA SECRETOS
Graciela Repún
Ilustrado por
Elissambura

¿QUÉ VAS A LLEVAR?
Pablo Bernasconi

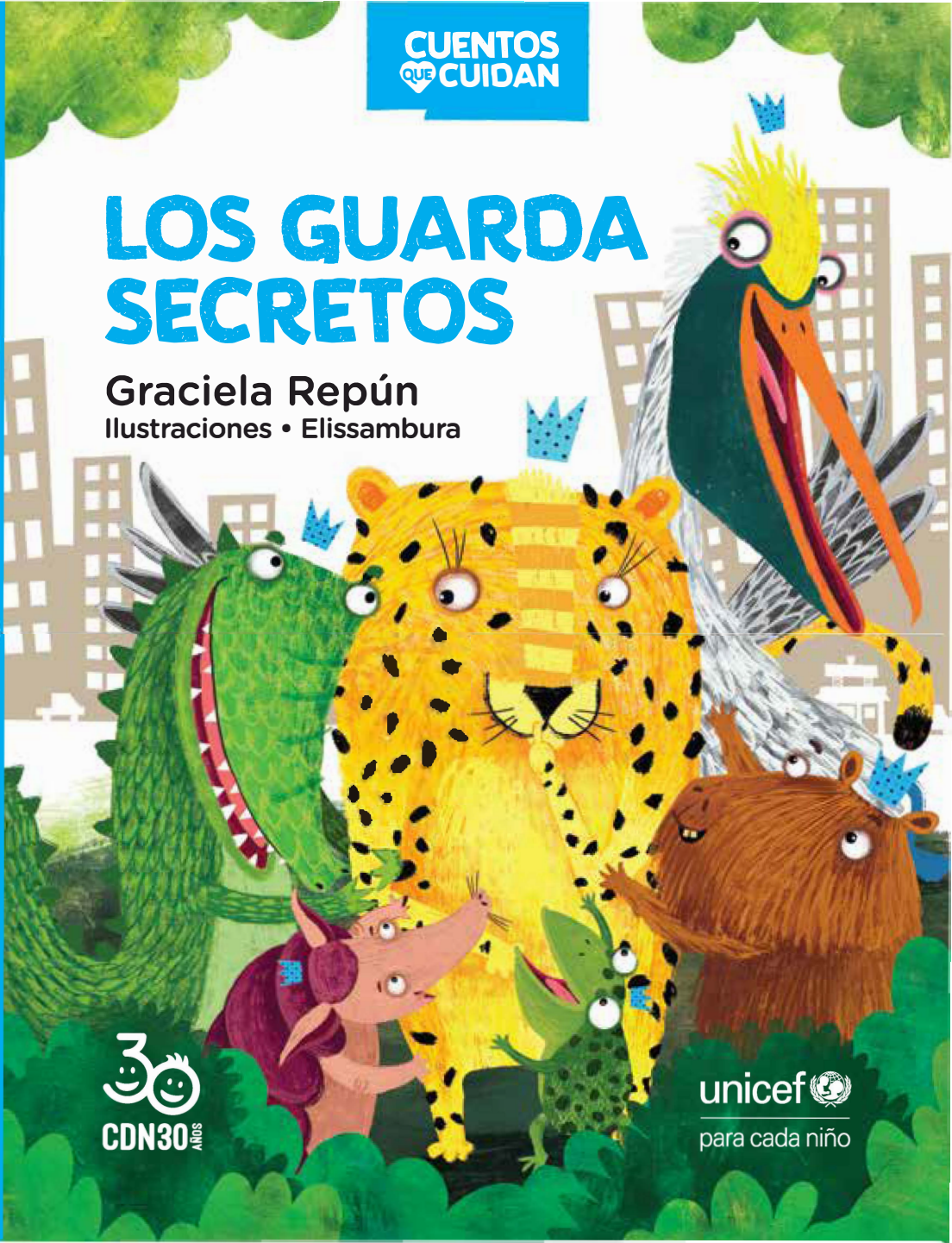
CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

CUENTOS QUE CUIDAN

LOS GUARDA SECRETOS

Graciela Repún
Ilustraciones • Elissambura



CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

Dirección Editorial
Natalia Calisti, especialista en Comunicación de UNICEF
Hernán Monath, especialista en Protección de Derechos de UNICEF

Autoría
Graciela Repún

Ilustración
Elissambura

Coordinación general de la colección
Cielo Salviolo

Revisión y supervisión
Magalí Lamfir, Sabrina Viola, Matías Bohoslavsky

Producción guía
Valeria Dotro

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2019.

"Los Guarda secretos" Colección Cuentos que cuidan
Primera edición
Noviembre de 2019, Argentina
2.000 ejemplares

Producción gráfica y diseño: GOMO

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y no sean utilizados con fines comerciales.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
buenosaires@unicef.org
www.unicef.org.ar

CUENTOS QUE CUIDAN

LOS GUARDA SECRETOS

Graciela Repún
Ilustraciones • Elissambura

CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

GRACIELA REPÚN

Es una escritora argentina que ha publicado novelas, cuentos, biografías, poesías, libros-álbum, teatro y leyendas. Recibió, entre otras distinciones, el White Ravens otorgado por la Internationale Jugendbibliothek de Munich, el Premio Octogonal de Honor otorgado por CIELJ (París, Francia), el Destacado de Alija (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina) y el Premio "La hormiguita viajera". Sus libros se han publicado en Chile, Colombia, Brasil, Puerto Rico, España, Francia, Italia, Inglaterra, China y Corea. La Secretaría de Cultura de la Nación la invitó a dar talleres creativos sobre los derechos del niño donde formó a docentes, bibliotecarios y mediadores de lectura de todo el país. Fue jurado de concursos nacionales e internacionales. También fue asesora para el Programa Escuelas Lectoras del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, impartió talleres literarios en el IUNA y lo sigue haciendo en forma particular. Es maestra de escritores y muchos de ellos también publican.

ELISSAMBURA

Nació en Mar del Plata, provincia de Buenos Aires. En esta ciudad creció y estudió la carrera de "Ilustradora Profesional" en la Escuela de Artes Visuales Martin Malharro.

Lleva más de 20 años trabajando en el campo de la ilustración infantil, juvenil y editorial; utilizando tanto técnicas tradicionales como digitales y mixtas para contar historias, crear personajes, generar contenidos, resolver problemas de comunicación y poner imágenes donde sea necesario.

En el 2010 se mudó a Rosario, Santa Fe, donde vive en la actualidad y desde donde trabaja ilustrando para diferentes países del mundo.

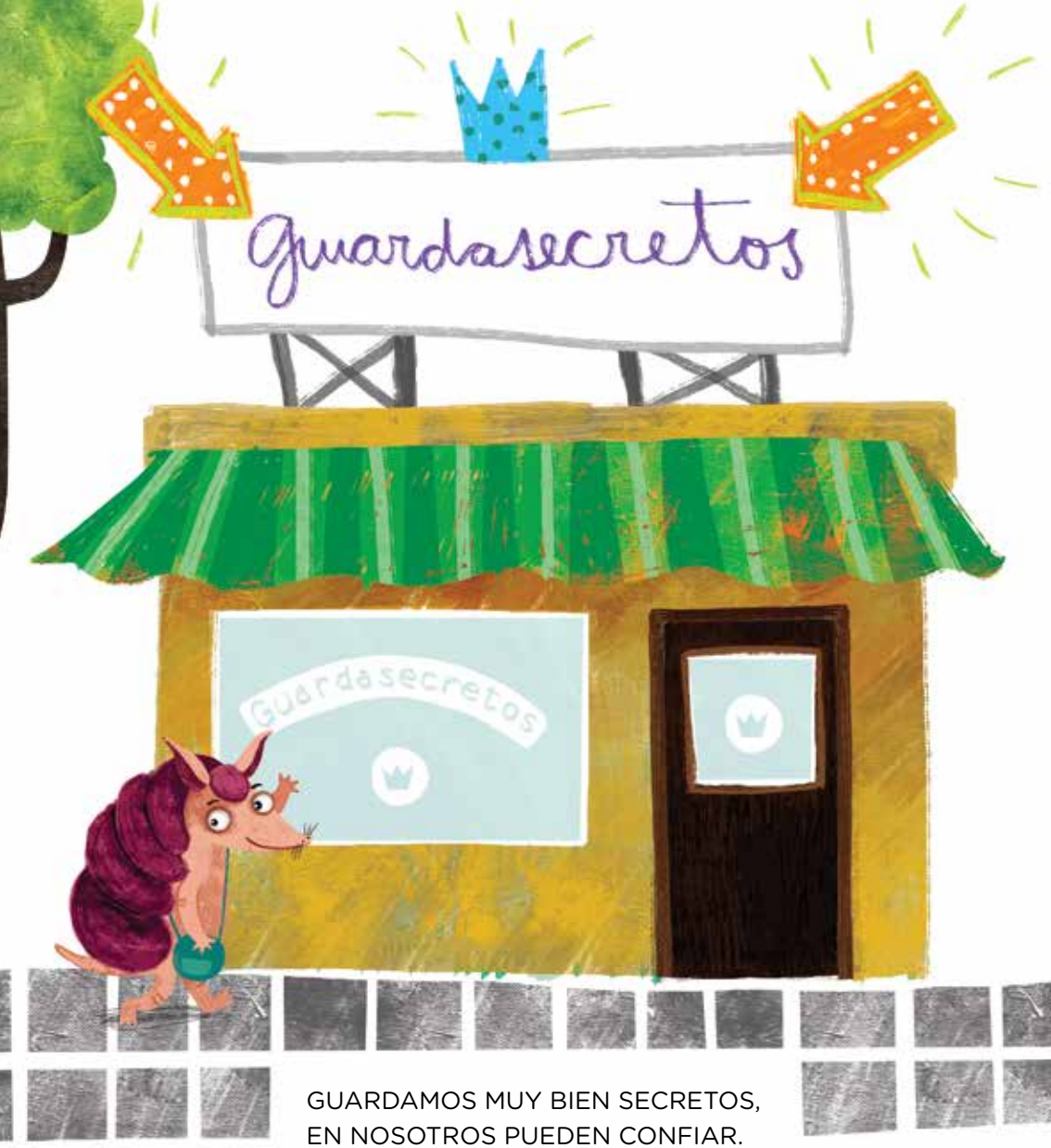
CUENTOS QUE CUIDAN

La colección “Cuentos que cuidan”, con textos escritos e ilustrados por artistas de reconocida trayectoria, aborda el derecho a la educación, la inclusión, la equidad, la salud y la protección de manera accesible y apropiada a través de historias y personajes pensados y diseñados para niñas y niños en su primera infancia.

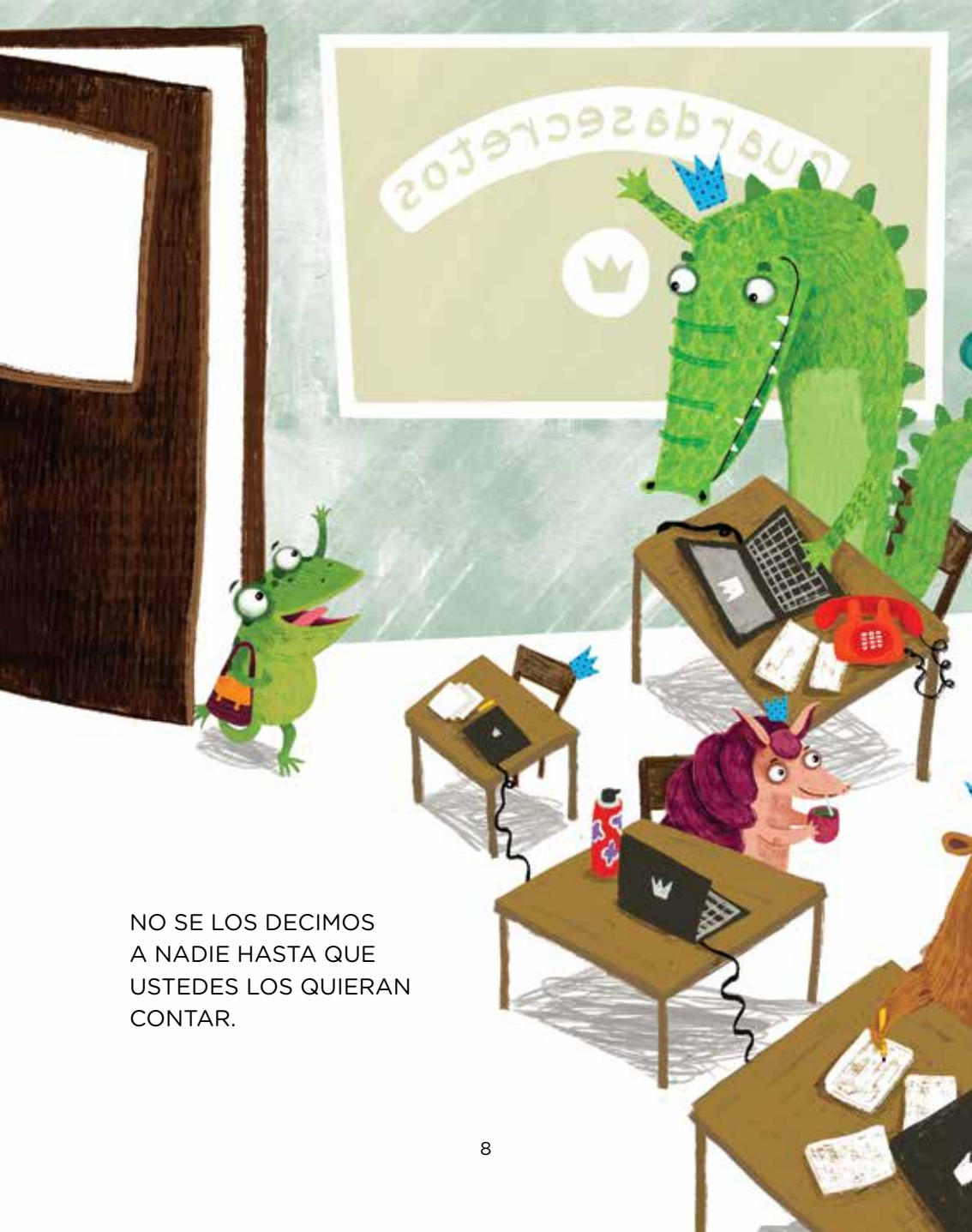
Para leer, conversar y compartir en familia cada relato es una invitación para conocer y reconocer los derechos de chicas y chicos desde la ternura, los afectos y las emociones.

La serie propone reflexiones, preguntas y actividades para que adultas y adultos hagan con ellas y ellos en base a la lectura del cuento. Cada cuento se acompaña de una guía con actividades y preguntas disparadoras para seguir dialogando, conversando y reflexionando sobre los temas y derechos que aborda la colección.

UNICEF trabaja para que todas las niñas y los niños, por igual, ejerzan y disfruten de sus derechos. Con esta serie se propone acercarles historias que inviten a las familias a conversar, pensar y conocer mejor los derechos y que inspiren a niñas y niños a promoverlos y defenderlos.



GUARDAMOS MUY BIEN SECRETOS,
EN NOSOTROS PUEDEN CONFIAR.

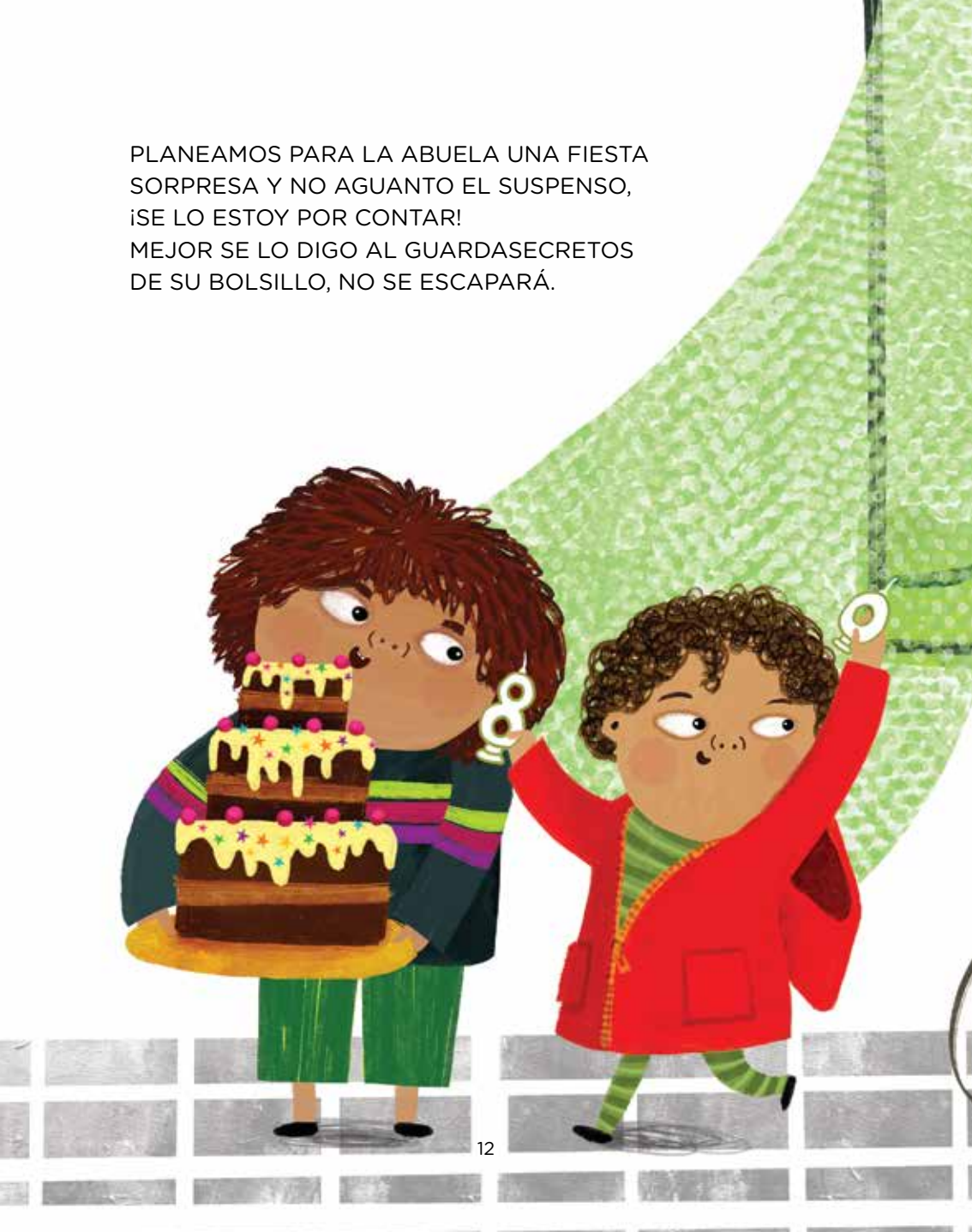


NO SE LOS DECIMOS
A NADIE HASTA QUE
USTEDES LOS QUIERAN
CONTAR.

COMPRAMOS UN REGALO PARA NUESTRO HERMANITO. ES UNA SORPRESA, ¿PODREMOS ESPERAR?

NOS CUESTA MUCHO TENER SECRETOS...
¡UN GUARDASECRETOS NOS LO GUARDARÁ!

PLANEAMOS PARA LA ABUELA UNA FIESTA
SORPRESA Y NO AGUANTO EL SUSPENSO,
¡SE LO ESTOY POR CONTAR!
MEJOR SE LO DIGO AL GUARDASECRETOS
DE SU BOLSILLO, NO SE ESCAPARÁ.

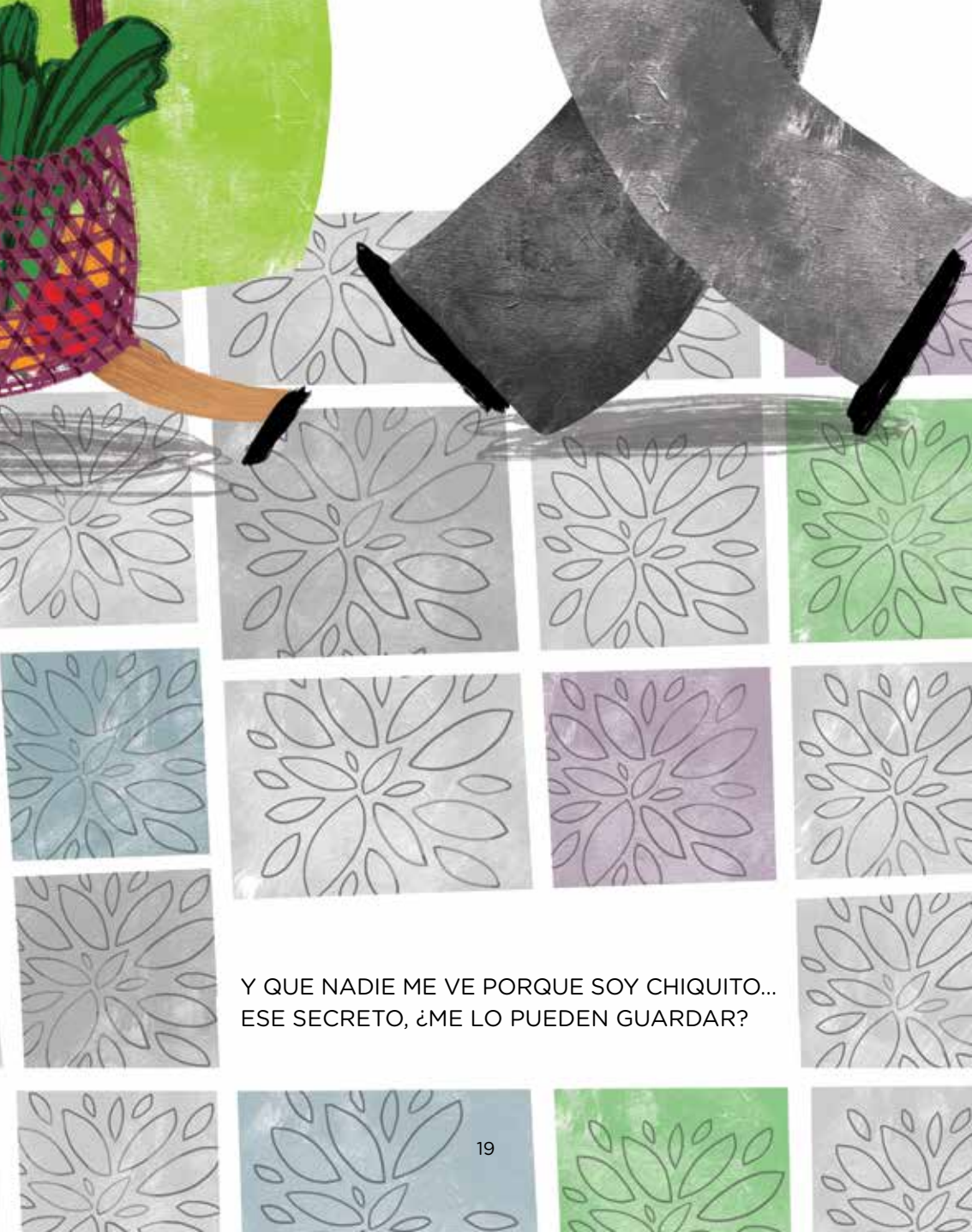


ME GUSTA MUCHO EL PRÍNCIPE VALIENTE
¿POR QUÉ ESPERAR QUE VENGA A BESARME?

MIENTRAS DESCUBRO CÓMO ENTRAR A SU CASTILLO...
¿PODRÁ EL GUARDASECRETOS AYUDARME?

ESOS SECRETOS SON MUY DIVERTIDOS
NO ESTÁ MAL TENERLOS ESCONDIDOS.

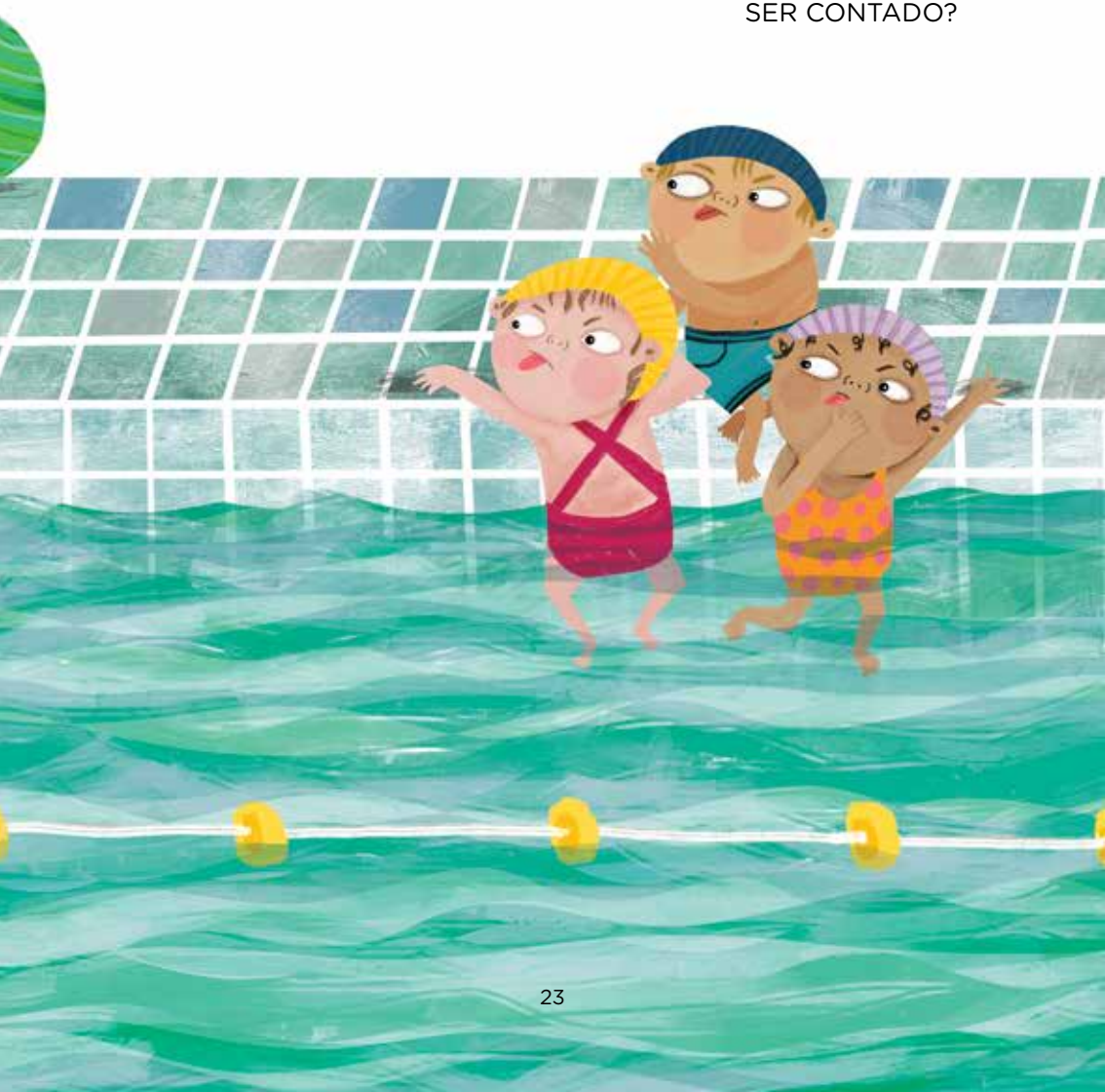
CREO QUE SOY DEMASIADO PEQUEÑO,
PIENSO QUE SI HABLO, NADIE ME OIRÁ

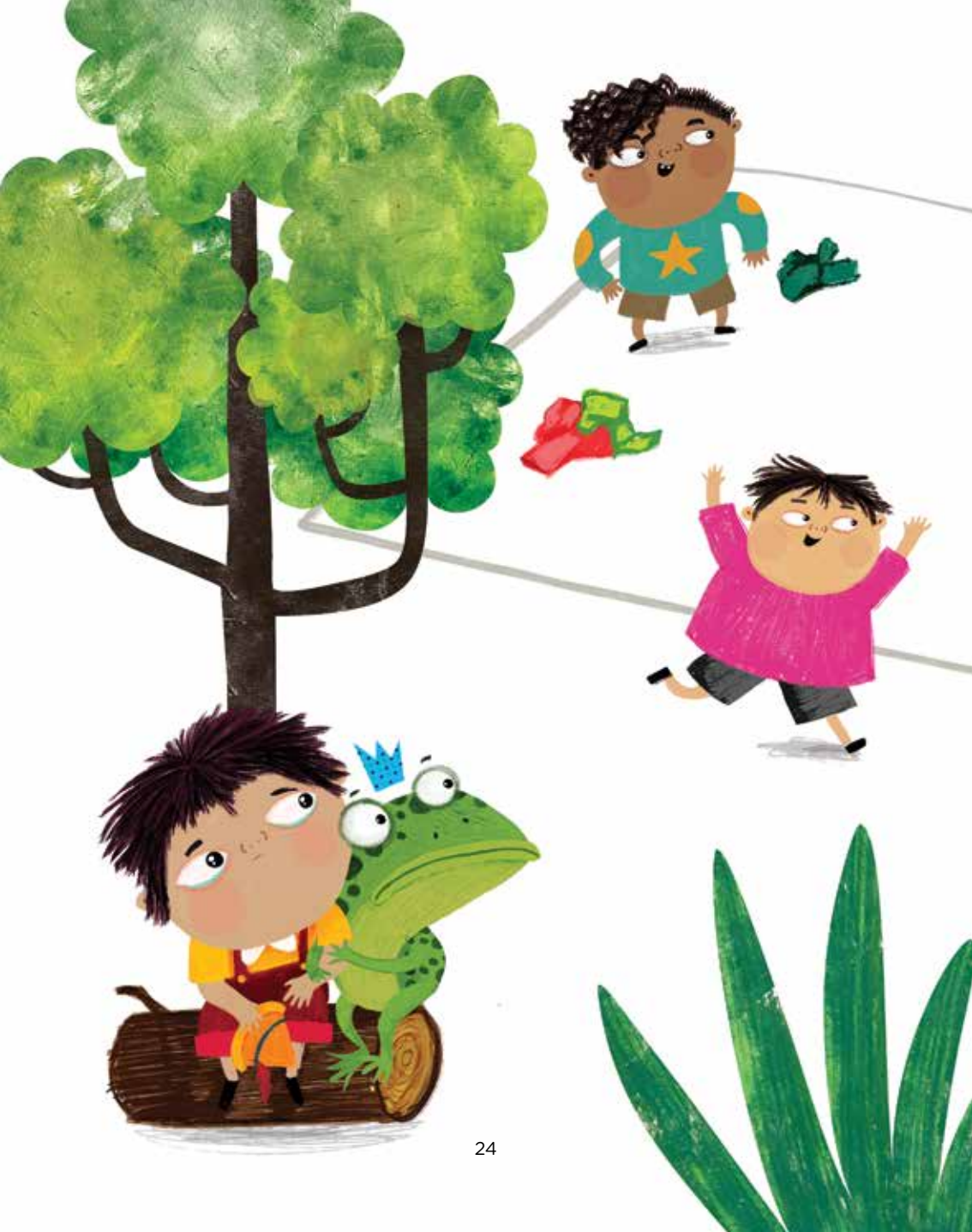


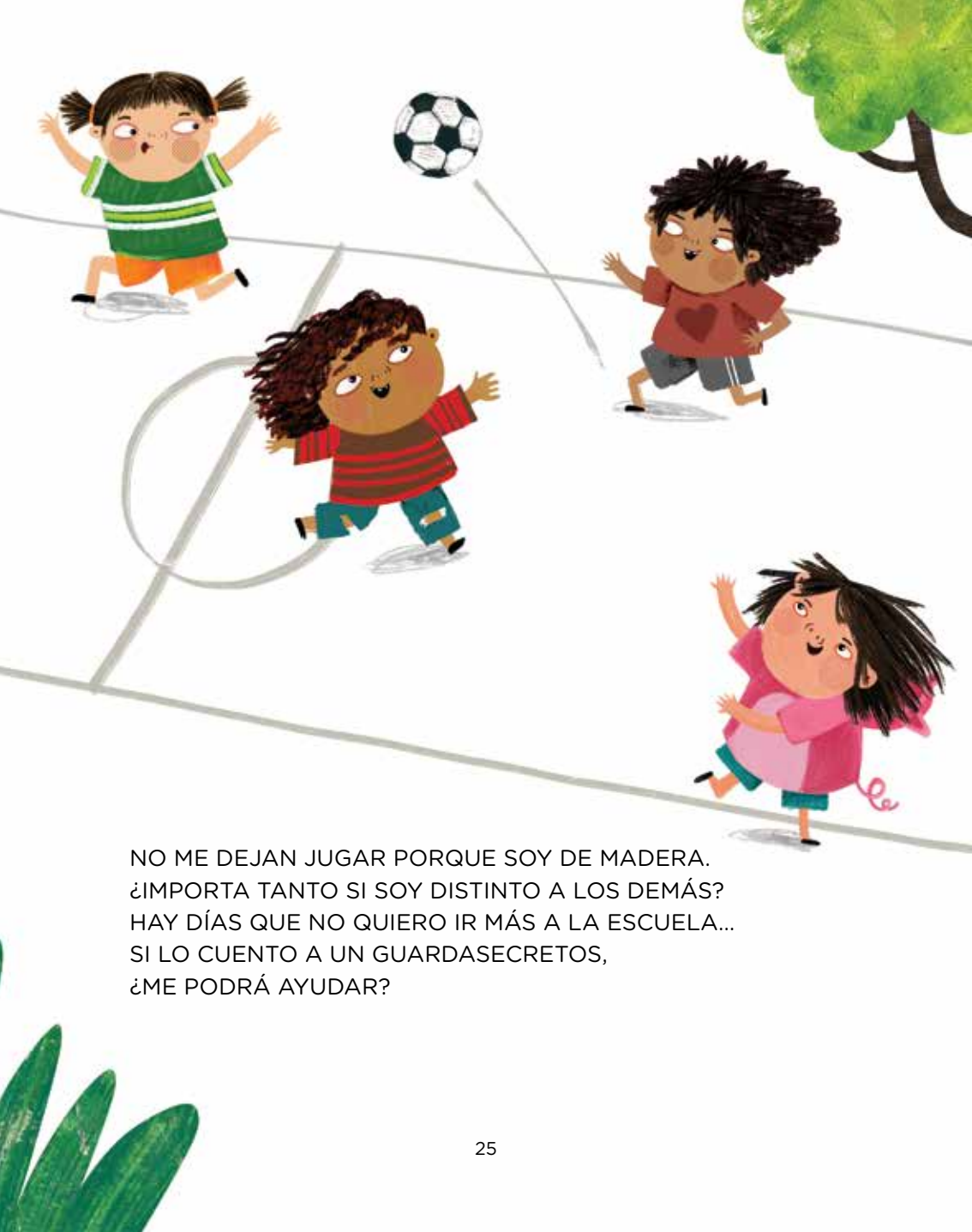
Y QUE NADIE ME VE PORQUE SOY CHIQUITO...
ESE SECRETO, ¿ME LO PUEDEN GUARDAR?

SI UN SECRETO GUARDADO HACE DAÑO,
SIEMPRE A ALGUIEN SE LO PUEDEN CONFIAR.
SABEMOS QUE, A VECES, ES DIFÍCIL DECIRLO
¡NOSOTROS QUEREMOS AYUDAR!

EN EL ESTANQUE ME DICEN PATITO FEO,
CUANDO NADO, NO ME QUIEREN A SU LADO.
A VECES ESCUCHO QUE SE BURLAN DE MÍ...
¿ES ESTE UN SECRETO QUE TENDRÍA QUE
SER CONTADO?





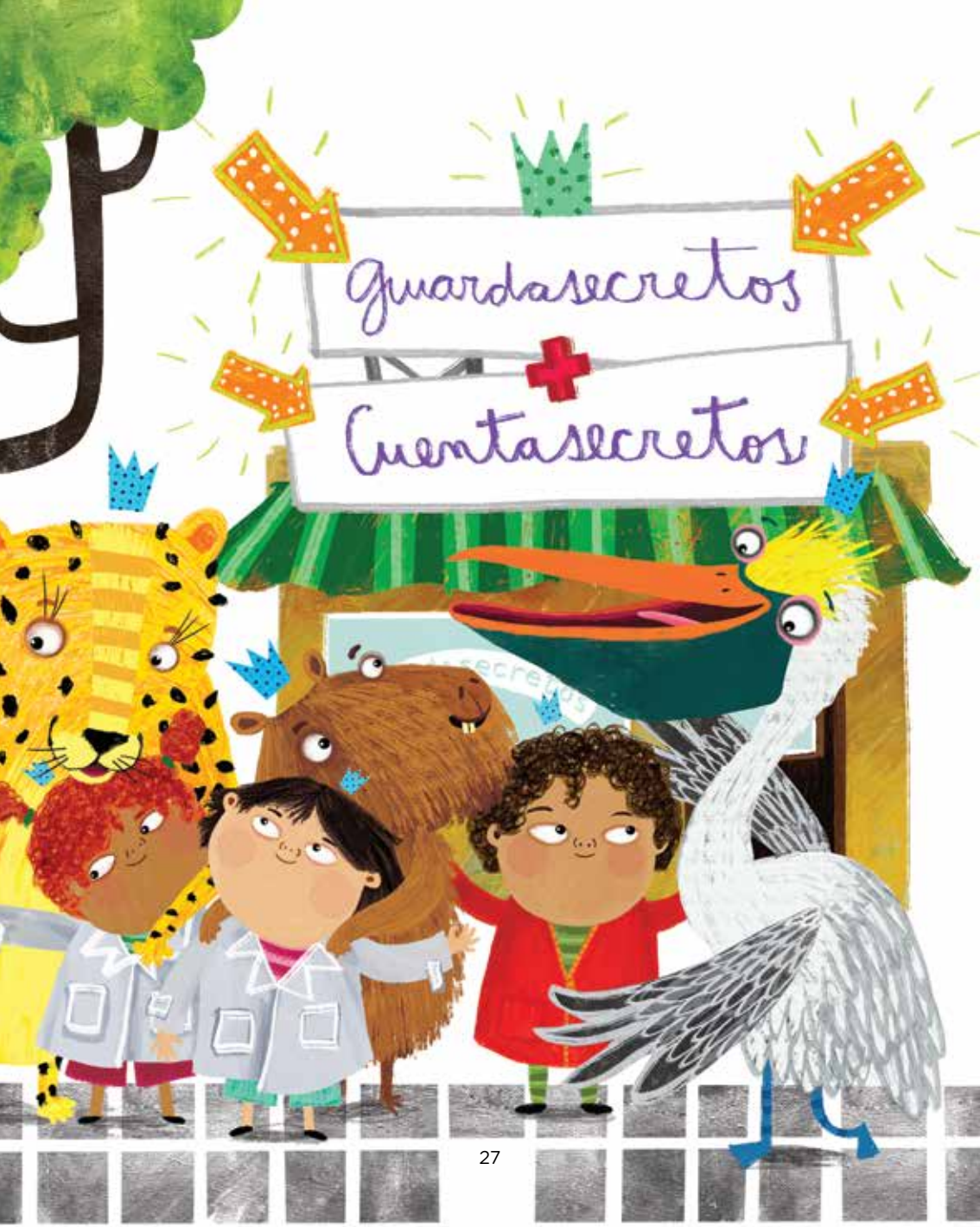


NO ME DEJAN JUGAR PORQUE SOY DE MADERA.
¿IMPORTA TANTO SI SOY DISTINTO A LOS DEMÁS?
HAY DÍAS QUE NO QUIERO IR MÁS A LA ESCUELA...
SI LO CUENTO A UN GUARDASECRETOS,
¿ME PODRÁ AYUDAR?

GUARDASECRETOS
Y CUENTASECRETOS
¡EN NOSOTROS PUEDEN
CONFIAR!

¡GUARDAMOS MUY BIEN LOS
SECRETOS QUE NOS GUSTAN
Y NO HACEN MAL!

LOS QUE NO NOS GUSTAN, LOS QUE HACEN DAÑO,
ESOS SECRETOS LOS AYUDAMOS A CONTAR.


g
guardasecretos
+
Cuentasecretos

Protección contra la violencia, el maltrato y el abuso sexual contra niñas, niños y adolescentes

Escuchar, dialogar, cuidar

Acompañar el crecimiento de niñas y niños implica crear espacios de diálogo, confianza y aprendizaje que les den herramientas para cuidarse, para identificar cuando algo no les gusta o les incomoda y para pedir ayuda.

Este material ofrece a padres, madres y cuidadores un recurso para conversar con las niñas y los niños acerca de ciertos temas sobre los que es importante dialogar y no siempre se sabe cómo acompañar, ni resulta fácil hacerlo.

El cuento “Los guardasecretos” permite abrir un espacio de diálogo en el cual, a partir de la lectura o narración compartida se generen preguntas y reflexiones en torno a la violencia, el maltrato y el abuso sexual.

¿De qué hablamos cuando hablamos de violencia y de abuso sexual?

Las chicas y los chicos pueden sufrir violencia física, emocional o sexual dentro del propio hogar, en la escuela, el club, a través de internet. Cualquiera sea la forma en que se da, la violencia es una vulneración de derechos y tiene múltiples consecuencias negativas en el bienestar presente y futuro de niñas y niños, afecta su desarrollo cognitivo, su autoestima y las relaciones interpersonales.

Algunas formas de violencia están más naturalizadas o se justifican, sobre todo las que se ejercen como forma de crianza, como los chirlos, los gritos e incluso los insultos.

Otras, se esconden o se callan, como el abuso sexual. En estos casos, es muy frecuente que a niñas y niños les cueste mucho contar lo que les pasa ya que el abuso suele darse dentro del grupo familiar o del entorno de confianza y porque puede generar miedo, culpa, vergüenza o sentimientos de humillación o estigmatización.

El lugar de las y los adultos

A través del diálogo y la confianza, los adultos pueden brindar las herramientas necesarias para que niñas y niños puedan prevenir o detectar situaciones de violencia o abuso sexual y comprender que la violencia es una violación de sus derechos y que los adultos deben protegerlos, cuidarlos y ayudarlos.

También es necesario que se generen en las familias espacios para conversar con niñas y niños sobre las partes de su cuerpo, enseñar los nombres de las partes privadas, su cuidado, la importancia de la intimidad, las diferencias entre caricias buenas, confusas o malas, y animarlos a decir que no cuando no deseen ser tocados, aún en formas que no sean sexuales.

Además, es importante darles seguridad en sí mismos e incentivar en ellas y ellos la necesidad de que, cuando algo los angustie o les dé miedo, busquen un adulto de confianza con quien compartirlo y enseñarles que hay secretos buenos y malos, unos que se pueden guardar y otros que es mejor contar.

Sugerencias para reflexionar a partir de la lectura del cuento “Los guardasecretos”

Este cuento es un disparador para hablar acerca de los secretos y la diferencia entre los secretos “buenos”, que pueden ser guardados, y los “malos”, aquellos que pueden lastimarnos o hacernos sentir mal y la importancia de contarlos.

Después de leer el cuento en familia se puede conversar con las niñas y los niños a partir, por ejemplo, de alguna de estas preguntas:

- ¿Creés que el jaguar guardará el secreto del regalo sorpresa? ¿Por qué?
- ¿Vos guardarías ese secreto?
- ¿Está bien que el carpincho guarde el secreto de la fiesta sorpresa para la abuela?
- En el cuento hay un nene que está triste y que siente que nadie lo va a escuchar. ¿Te parece buena idea que comparta lo que le pasa con los guardasecretos? Si te pasara algo así, ¿lo compartirías con alguien?
- ¿A vos te gusta tener secretos? ¿Con quién te gusta compartir un secreto?
- Y si un amigo o amiga te cuenta un secreto, ¿vos qué harías? ¿guardarías ese secreto? y ¿si es un secreto muy triste o muy feo?
- Cuando no te sale algo, ¿cómo te sentís? ¿alguna vez sentiste que se burlaban de vos? ¿qué hiciste cuándo te pasó?

También los adultos pueden reflexionar acerca de experiencias propias. Por ejemplo, compartir alguna vez que guardaron un secreto y por qué lo hicieron o con quién conversaban, de pequeños, cuando estaban tristes o algo los preocupaba.

Más allá del tema específico sobre el que trata este cuento —los buenos y los malos secretos— la conversación puede llevar a reflexionar también sobre otras situaciones vinculadas a la violencia, el maltrato y el abuso sexual y las formas concretas en que las niñas y niños pueden actuar para prevenirlo o compartirlo con los adultos de confianza.

SI CONOCÉS, SOSPECHÁS O TENÉS DUDAS SOBRE UNA SITUACIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL,
podés comunicarte con la

LÍNEA NACIONAL CONTRA EL ABUSO SEXUAL

0800-222-1717

Si necesitás más información:
https://www.unicef.org/argentina/media/1811/file/Abuso%20Sexual.pdf

CUENTOS QUE CUIDAN

CONFORMAN LA COLECCIÓN:

CUANDO SE VAN AL JARDÍN
Silvia Schujer
Ilustrado por
Patricia López Latour

EL LUNES CONOCÍ A EMI
Paula Bombara
Ilustrado por
Ivanke y MEY

LOS GUARDA SECRETOS
Graciela Repún
Ilustrado por
Elissambura

¿QUÉ VAS A LLEVAR?
Pablo Bernasconi

CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

CUENTOS QUE CUIDAN

¿QUÉ VAS A LLEVAR?

Pablo Bernasconi

CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

Dirección Editorial
Natalia Calisti, especialista en Comunicación de UNICEF
Hernán Monath, especialista en Protección de Derechos de UNICEF

Autoría
Pablo Bernasconi

Ilustración
Pablo Bernasconi

Coordinación general de la colección
Cielo Salviolo

Revisión y supervisión
Magalí Lamfir, Sabrina Viola, Matías Bohoslavsky

Producción guía
Valeria Dotro

Revisión técnica
Julia Anciola, Luciana Palermo, Valentina Castagnari

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2019.

"¿Qué vas a llevar?" Colección Cuentos que cuidan
Primera edición
Noviembre de 2019, Argentina
2.000 ejemplares

Producción gráfica y diseño: GOMO

Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y no sean utilizados con fines comerciales.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
buenosaires@unicef.org
www.unicef.org.ar

CUENTOS QUE CUIDAN

¿QUÉ VAS A LLEVAR?

Pablo Bernasconi

CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño

PABLO BERNASCONI

nació en Buenos Aires en 1973. Es diseñador gráfico. Comenzó su trabajo como ilustrador en el diario Clarín en 1998 y actualmente trabaja para diferentes publicaciones de todo el mundo. Sus ilustraciones se publican en The New York Times, The Wall Street Journal, The Saturday Evening Post, Daily Telegraph, Bergens Tidende y The Times. Ha publicado quince libros infantiles como autor del texto y de las ilustraciones: *El Diario del Capitán Arsenio*, *Hipo no nada*, *Excesos y exageraciones*, *El infinito*, *La verdadera explicación* y *Mentiras y moretones*, entre otros, e ilustró más de veinte títulos de autores de diferentes nacionalidades (María Elena Walsh, Liliana Bodoc, María Teresa Andruetto, Elsa Bornemann). Ha recibido numerosos galardones por sus trabajos. Fue elegido para representar a la Argentina como ilustrador en los premios Andersen del 2012 y del 2018, donde quedó como finalista.

CUENTOS QUE CUIDAN

La colección “Cuentos que cuidan”, con textos escritos e ilustrados por artistas de reconocida trayectoria, aborda el derecho a la educación, la inclusión, la equidad, la salud y la protección de manera accesible y apropiada a través de historias y personajes pensados y diseñados para niñas y niños en su primera infancia.

Para leer, conversar y compartir en familia cada relato es una invitación para conocer y reconocer los derechos de chicas y chicos desde la ternura, los afectos y las emociones.

La serie propone reflexiones, preguntas y actividades para que adultas y adultos hagan con ellas y ellos en base a la lectura del cuento. Cada cuento se acompaña de una guía con actividades y preguntas disparadoras para seguir dialogando, conversando y reflexionando sobre los temas y derechos que aborda la colección.

UNICEF trabaja para que todas las niñas y los niños, por igual, ejerzan y disfruten de sus derechos. Con esta serie se propone acercarles historias que inviten a las familias a conversar, pensar y conocer mejor los derechos y que inspiren a niñas y niños a promoverlos y defenderlos.

¡POR FIN LLEGÓ EL DÍA!
HOY EMPIEZO UN VIAJE.
UN VIAJE MUY IMPORTANTE.

PENSÉ EN TODO:
EN EL CAMINO QUE VOY A TOMAR,
EN QUÉ LUGARES PARAR,
EN LA VELOCIDAD, EN LOS FRENOS,
EN EL ABRIGO.

EN CÓMO PROTEGERME TAMBIÉN.
PARA ESO, LLEVO MI NARANJA.
NADA ME PUEDE PASAR CON MI NARANJA.

BRUM
BRUMMM
BRUMMMMM

¡ALLÁ VOY!

—HOLA.
—¡HOLA! ¿PUEDO IR CON USTED?
—BUENO... ¿QUERÉS LLEVAR ALGO?
—UNAS ALMENDRAS Y ALGUNAS CEREZAS,
PARA NO CANSARME SI EL VIAJE ES MUY LARGO.

—EL VIAJE ES MUY LARGO.

—HOLA.
—HOLA. ¿PUEDO IR CON USTEDES?
—BUENO...¿QUÉ LLEVÁS AHÍ?
—UNA ZANAHORIA,
POR SI DESCUBRIMOS
NUEVOS PAISAJES
Y LOS QUEREMOS VER BIEN.

—VAMOS A DESCUBRIR NUEVOS
PAISAJES.

—¡HOLA!
—HOLA. ¿PUEDO IR CON USTEDES?
—SI, CLARO...¿QUERÉS TRAER ALGO?
—UN CHOCLO, PARA TENER MUCHA ENERGÍA,
LLEGAR MUY LEJOS Y MUY RÁPIDO.

—VAMOS A LLEGAR MUY LEJOS
Y MUY RÁPIDO.

—HOLA.
—HOLA. ¿PUEDO IR CON USTEDES?
—EM...BUENO. ¿QUÉ LLEVÁS AHÍ?
—MI TARRO GIGANTE DE MIEL Y UN POCO DE PAN INTEGRAL QUE HICE AYER, CON ESTO NUNCA ME ENFERMO Y ADEMÁS ¡ES MUY DULCE!.
—NOS GUSTA LO DULCE.
—¿NO LES SOBRA UN CASCO PARA MÍ?

—HOLA.
—HOLA. ¿PUEDO IR CON USTEDES?
—EHH, BUENO...¿QUÉ LLEVÁS AHÍ?

—UNA GASEOSA DE
ALGO AMARILLO,
UN CHUPETÍN DE
FRAMBUESA,
DOS HAMBURGUESAS
CON MAYONESA,
MOSTAZA Y KÉTCHUP,
UN ALFAJOR DE
CHOCOLATE,
UN PAQUETE DE
PAPAS FRITAS,
UNA CAJA DE
GALLETITAS
SALADAS,
UNA PORCIÓN DE
PIZZA DE JAMÓN,
UNA CAJA DE MANÍ
CON CHOCOLATE

AH...
¿Y PARA QUÉ SIRVEN?
—(...)

—KIKIRIKÍ...

¡PERDÓN! MEJOR SIGO SOLO.
—NO VAS A LLEGAR MUY LEJOS CON TODO ESO...

UGH, UF, UF...
—ES CIERTO. YA ESTOY CANSADO ¡Y APENAS CORRÍ VEINTE METROS!
—PODRÍAS AYUDARNOS A ARREGLAR LA MOTONETA Y ASÍ CONTINUAR EL VIAJE CON NOSOTROS.
—¿PUEDO LLEVAR AUNQUE SEA UN CHOCOLATITO?
—MMMM... TE HACEMOS UN LICUADO DE BANANA MEJOR.

BRUM
BRUMMM
BRUMMMMM

¡ALLÁ VAMOS!

Alimentación y nutrición

Escuchar, dialogar, cuidar

Acompañar el crecimiento de niñas y niños implica crear espacios de diálogo, confianza y aprendizaje que les den herramientas para conocer su cuerpo y las formas de cuidarlo, así como la importancia de conocer los alimentos saludables que los ayudan a crecer sanos y saludables.

Este material ofrece herramientas concretas para dialogar y reflexionar con las niñas y niños acerca de las características de una buena alimentación, el problema del sobrepeso y la obesidad y el derecho a una vida saludable.

Una de las formas de acercarse a las niñas y los niños para reflexionar sobre estos temas es a través de los cuentos e historias. El cuento "*¿Qué vas a llevar?*" permite abrir un espacio de diálogo en torno a la alimentación, el sobrepeso y la importancia de una vida saludable como uno de los derechos fundamentales.

¿De qué hablamos cuando hablamos de alimentación saludable y sobrepeso?

La obesidad es un problema de salud pública que afecta los derechos de niñas, niños y adolescentes porque es un factor de riesgo determinante de enfermedades crónicas no transmisibles como diabetes, cáncer, enfermedades cardiovasculares, trastornos músculo esqueléticos y enfermedades respiratorias. Todo esto afecta la calidad de vida pero, además, la obesidad está relacionada con múl-

tiples problemas psicosociales que van desde un peor rendimiento escolar durante la infancia y la adolescencia hasta consecuencias en la vida adulta como una menor productividad laboral o dificultades para conseguir empleo.

Otra de las consecuencias del sobrepeso y la obesidad en niñas y niños es que incrementa la posibilidad de sufrir discriminación de pares, estigmatización y baja autoestima, todas estas situaciones se convierten en barreras para su desarrollo integral.

A pesar de las creencias más habituales que asocian la obesidad a trastornos en la conducta individual, numerosos estudios muestran que el entorno en los que las personas viven y se desarrollan tiene una influencia sobre sus hábitos y elecciones de alimentos. Actualmente vivimos en lo que se conoce como un "entorno obesogénico", que propicia el consumo de alimentos con altos niveles de azúcar, grasa, sodio y bajo valor nutricional. Es decir, un contexto de fácil acceso y disponibilidad de estos productos que alienta a las niñas y niños y a sus familias a elegir alimentos no saludables que suelen ser de fácil consumo y de bajo precio.

Prevenir y educar

En nuestro país el sobrepeso está creciendo de manera alarmante entre las niñas, niños y adolescentes. Esto responde principalmente a factores socioambientales y culturales, a hábitos de consumo y estilos de vida.

La prevención de la obesidad es muy importante en la infancia porque es una etapa en la que se construyen los hábitos que se

proyectan en la vida adulta. Por eso, las familias y los educadores tenemos la responsabilidad de transmitir mensajes que alienten los conductas y hábitos saludables.

Dentro de las posibilidades de cada familia, un hábito importante es la “comensalidad”, es decir, compartir el momento de las comidas para el encuentro y el diálogo. Es importante lograr que estos espacios se conviertan en momentos de aprendizaje, afecto y contacto con la familia de manera que contribuyan no únicamente al desarrollo físico de las niñas y niños, sino también a su desarrollo social y emocional.

Además, el contacto y la exposición repetida a determinados alimentos influye en las preferencias de consumo. Por eso es importante ofrecer a niñas y niños una mayor disponibilidad de frutas, verduras, agua y alimentos saludables para mejorar su actitud positiva hacia estos alimentos y así alentar el aumento de su consumo. También, cocinar junto a las niñas y niños puede ayudar a estimular este cambio de hábitos.

Otro aspecto fundamental es el lugar que ocupan en la construcción de hábitos el marketing y la publicidad. La publicidad televisiva, digital, en envases de alimentos, influye especialmente en las preferencias alimentarias y en las pautas de consumo de la población infantil. En general se publicitan productos ultraprocesados y con alto contenido de azúcar, grasas o sal. Pero sobre todo, estos productos se promocionan con estrategias como concursos, sorteos, inclusión de personajes famosos y cercanos a las niñas y los niños, diseños decorativos, etc., con el objetivo de captar el interés y mantener la fidelidad a una marca.

Todo esto contribuye a crear un ambiente que promueve la obesidad. Por eso es muy importante que los adultos hablemos con las niñas y los niños sobre lo que la publicidad y el marketing les ofrece, ayudándolos a comprender la importancia de una buena alimentación.

Un estudio mostró que niños de entre 4 y 6 años diferenciaban alimentos idénticos en virtud de su envase y declaraban consistentemente preferir el sabor del que incluía un personaje famoso.

Sugerencias para reflexionar sobre el cuento “¿Qué vas a llevar?”

Este cuento es un disparador para hablar acerca de la importancia que tienen la alimentación saludable y el ejercicio físico para que niñas y niños puedan crecer sanos y saludables. Después de leer el cuento se puede conversar en familia a partir de preguntas como:

- ¿A dónde va el personaje de este cuento? ¿Qué cosas tiene que llevar para su largo viaje?
- ¿Por qué todos los animales del bosque llevan algún alimento?
- ¿Vos qué llevarías? ¿Por qué?
- ¿Cuál de todos los alimentos que llevan los animales te gusta más? ¿Creés que algunos son más importantes que otros? ¿Todos son saludables?
- ¿Por qué el gallo necesitaba llevar tantas cosas para comer y beber? ¿Pensás que todo eso lo ayudaría en el camino?
- ¿Por qué pensás que el gallo estaba cansado aunque corrió muy poca distancia? ¿Qué alimentos recomendás que lleve al viaje?
- ¿Viste alguna publicidad de comida o bebida en el último tiempo? ¿Qué producto se promocionaba? ¿Era saludable?

Además de las preguntas, el cuento puede ser un disparador para conversar juntos acerca de la importancia de comer en familia, de aquellos alimentos que les gustan pero no les hacen bien y de aquellos otros que los ayudan a crecer. A partir de esta

conversación pueden armar junto a las niñas y los niños calendarios para dejar en un lugar visible de la casa en los que anotar los cambios positivos que van haciendo día a día en la alimentación. Una buena idea puede ser inventar juntos una publicidad en la que el oso del cuento promociona alimentos saludables, ideales para su viaje.

NOTAS

NOTAS

NOTAS

CUENTOS QUE CUIDAN

CONFORMAN LA COLECCIÓN:

CUANDO SE VAN AL JARDÍN
Silvia Schujer
Ilustrado por
Patricia López Latour

EL LUNES CONOCÍ A EMI
Paula Bombara
Ilustrado por
Ivanke y MEY

LOS GUARDA SECRETOS
Graciela Repún
Ilustrado por
Elissambura

¿QUÉ VAS A LLEVAR?
Pablo Bernasconi

CDN30 AÑOS

unicef
para cada niño